



MOVE

DANCE CONTEST

MOVE DANCE CONTEST

VERSENYSZABÁLYZAT

2026

TARTALOMJEGYZÉK

1. VERSENYRENDSZER FŐ CÉLJA	3. oldal
2. NEVEZÉS	3. oldal
3. KATEGÓRIÁK	3. oldal
4. KORCSOPORTOK	3. oldal
5. BESOROLÁSOK/TUDÁSSZINTEK	4. oldal
6. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	5. oldal
7. ZENE	5. oldal
8. SZÍNPAD	5. oldal
9. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	5. oldal
10. DÍJAZÁS	6. oldal
11. EREDMÉNYHIRDETÉS	6. oldal
12. PONTOZÁS	6. oldal
13. ÉRTÉKELES	6. oldal
14. AZ MDC KATEGÓRIÁINAK RÖVID LEÍRÁSA	6. oldal
15. SHOW	7. oldal
16. ACRO	7. oldal
17. KIEGÉSZÍTÉS	8. oldal
18. ROCK AND SHOW - CLASSIFY, FIX	9. oldal
19. ROCK AND SHOW - FREE	9. oldal
20. TOVÁBBJUTÁSI SZISZTÉMA	10. oldal
21. AKROBATIKA NEHÉZSÉGI SZINTEK	10. oldal
22. ÉLETKOROK	10. oldal
23. LÉTSZÁMOK	10. oldal
24. KICK-ET ÉRINTŐ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	10. oldal
25. MOVE FELÉPÍTÉSE	11. oldal

Jelen versenyszabályzat 2026. 01. 01-től visszavonásig érvényes.

A Move Dance Contest (továbbiakban MDC) a táncosok és sportolók motivációs hátterét támogató versenyrendszer.

A versenyrendszer fő célja:

- amatőr táncosok számára hazai és nemzetközi versenyzési lehetőség biztosítása
- színpadi megjelenés a magabiztosság növelésére
- edzéskedv növelése a versenyrendszer által
- önbizalom építése a célok elérésén keresztül
- a kitartás jutalmazása kupával, éremmel, oklevéllel, ajándékokkal

I. NEVEZÉS

1. A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják az MDC alap-, verseny- és adatvédelmi szabályzatát. Tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére vesz részt a rendezvényen.
2. A nevezettek versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek.
3. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás alatt történik, a szövetség és a szervezők felelősséget nem vállalnak.
4. Az MDC versenyekre űrlap kitöltésével lehet nevezni. Az űrlapot a honlap tartalmazza, amely külön e-mailben is kiküldésre kerül.
A határidő után érkezett pótnvezések után késedelmi pótlékot kell fizetni, melynek mértéke a nevezési díj 50 %-a.
5. További információk (nevezési díjak, belépő díjak stb): www.movedance.hu

II. KATEGÓRIÁK

- Solo (1 fő)
- Duo/Couple (2 fő)
- Trio (3 fő)
- Small Formation (4-8 fő)
- Formation (9-19 fő)
- Megaformation (20 főttől)

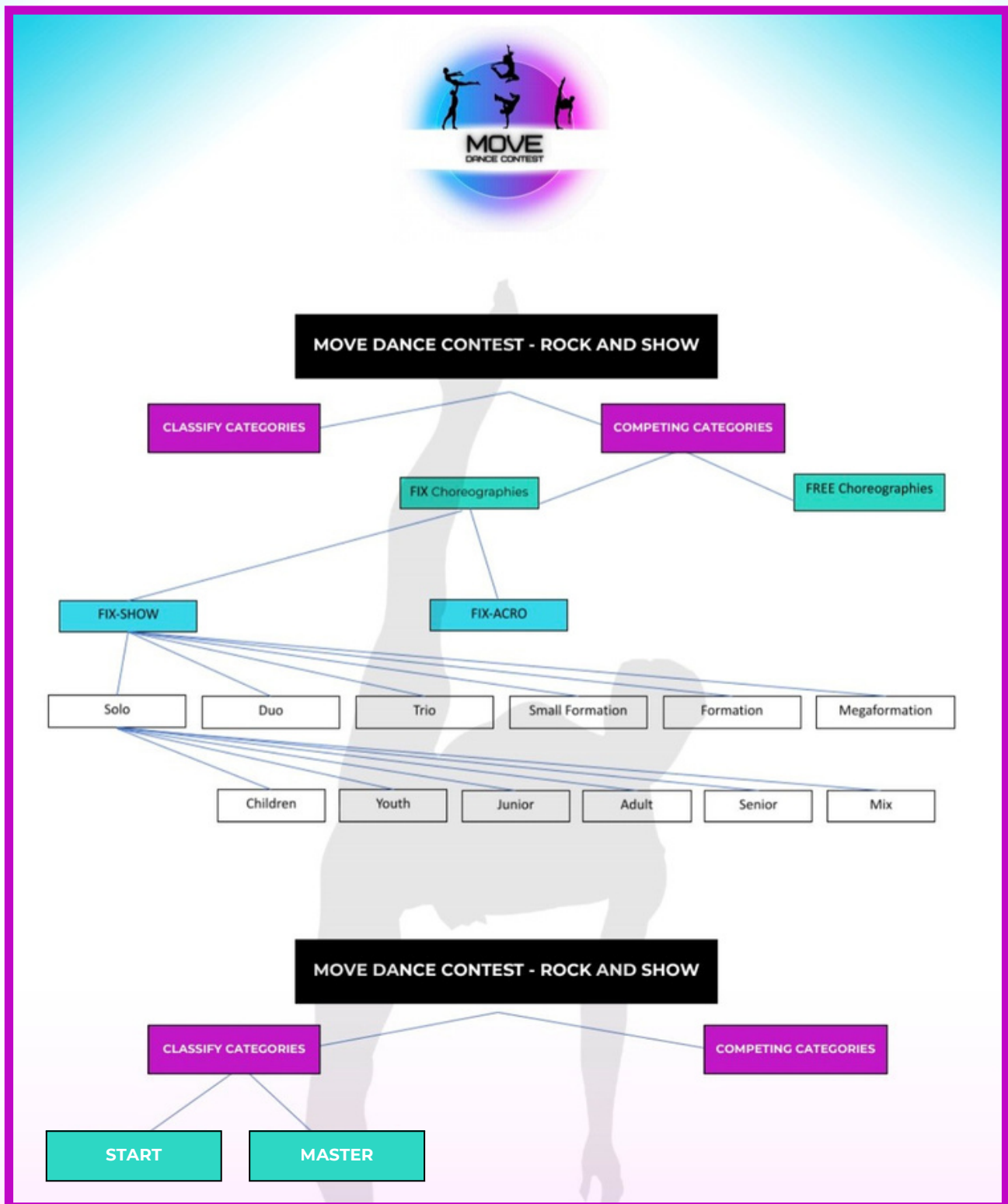
III. KORCSOPORTOK

- Children: 0-11 év
- Youth: 8-14 év
- Junior: 10-16 év
- Adult: 13-29 év
- Senior: 30 felett
- Mix: nincs meghatározva

Életkor számítás: Tárgyév január 1-jéig betöltött életkor.

Korcsoport besorolásánál mindig a legidősebb versenyző életkora az iránymutató.

IV. BESOROLÁSOK/Tudásszintek
Hazai kvalifikációs és nemzetközi versenyek



V. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

Az MDC versenyein elvárt a sportversenyhez illő, a jó ízlést nem sértő produkció, viselkedés, fellépő ruha.

A színpadi szennyezés, szemetelés eltakarítása közvetlen a produkció bemutatása után a versenyzőket és felkészítőit terheli.

VI. ZENE

1. Minden versenyszám saját zenéjét (amennyiben van) e-mailen vagy pendrive-on lehet leadni. A fájlok azonosítása a véglegesrajtszámmal és a koreográfia címével megegyező elnevezésével történik. (Pl: 001_Aranycsibék_Duó_Mini_Start)
2. A fájlnevnak a rajtszámokkal kell kezdődnie, valamint a fájlt mp3 formátumban kell leadni.
3. Elvárás az igényes és pontos zenei vágás, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zenei anyag tartalék hanghordozón is rendelkezésre kell álljon az edzőnél. (pendrive)
4. A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat.

VII. SZÍNPAD

1. A táncter minimum 10x10 m, burkolata sportpadló. (Egyéb igényt lehetőség van a szervezőkkel egyénileg egyeztetni)
2. A rendező színpadi fény és látvány effekteket, valamint füstgépet használhat valamennyi produkciónál, saját belátása szerint. Amennyiben erre nem tart igényt a versenyző, vagy egyedi kérése van kérjük, a verseny helyszínén a technikussal személyesen egyeztetni szíveskedjen.
3. Hozott felszerelés (kivétel eszközös táncok) használata nem megengedett.

VIII. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- 1.Előzetes nevezés (kötelező): A MDC honlapján www.movedance.hu
- 2.Helyszíni nevezés: A fellépők tényleges létszámának leadása a nevezési asztalnál a rendezvény napján.
- 3.Belépőjegy: A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani. (Elővételre nincs lehetőség.) A belépőjegy mértékét az aktuális versenykiírás tartalmazza.
- 4.Öltözők: A sportcsarnokok adottságai nem teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeken többnyire közös öltözők állnak a rendelkezésre. Az őrizetlenül hagyott értékekért felelősséget nem vállalunk. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik. Kérjük a csapatokat és versenyzőket, hogy a saját szereplésüket követően, az eredményhirdetés után hagyják el az öltözőket, hogy más csoportok is tudják használni azt!

Verseny menete:

1. A nevezések alapján versenyprogram készül.
2. A tervezett rajtlista a verseny előtt e-mailen kerül kiküldésre.
3. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
4. A versenyző köteles követni a verseny menetét.

IX. DÍJAZÁS

Az MDC versenyein minden versenyző oklevelet kap, ezen felül a dobogós produkciókat 1 db kupával és minden résztvevőt éremmel jutalmazunk. Az MDC versenyein a díjazáson felül a zsűri és a rendezők a legkiemelkedőbb produkciókat külön díjjal tüntethetik ki.

Szakmai díjak:

Kiemelkedő technika (Minden versenyen kiosztható díj)

Kiemelkedő produkció (Minden versenyen kiosztható díj)

Kiemelkedő előadásmód (Minden versenyen kiosztható díj)

Kiemelkedő látvány (Minden versenyen kiosztható díj)

X. EREDMÉNYHIRDETÉS

Az eredményhirdetésen a versenyzőknek fellépőruhában kell megjeleníteniük. A fellépő csoportok a színpadon vehetik át az elismeréseket.

XI. PONTOZÁS

1. A pontozóbírók a MDC által felkért és elismert szakemberek.

2. A zsűritagok egy produkcióra egyenként maximum 30 pontot adhatnak, az értékelés 2 főbb szempontja szerint (technikai pontszám, művészeti pontszám) 15-15 pont.

3. Az elért pontszám határozza meg a végeredményt.

XII. ÉRTÉKELÉS

Az értékelés főbb szempontjai:

Technikai pontszám (0-15)	Művészeti pontszám (0-15)	Levonások
• <u>elemek nehézségi szintje</u> 0-5 pont • <u>elemek kivitelezése</u> 0-5 pont • <u>szinkronitás</u> 0-5 pont	• <u>előadásmód</u> 0-5 pont • <u>dinamika</u> 0-5 pont • <u>koreográfia</u> 0-5 pont	• <u>kis hiba (1-4 ütem)</u> 2 pont • <u>nagy hiba (5 ütemtől)</u> 5 pont

XIII. AZ MDC KATEGÓRIÁINAK RÖVID LEÍRÁSA

1.1 Rock and Show

Akrobatikus rock and roll alapú, de az akrobatikus rock and roll alaplépése nélkül végrehajtott sporttánc, melyben az előadás és színpadi show kerül előtérbe.

A versenyzők kétféle lebonyolítás közül választhatnak:

1. Minősítő megmérettetések (Classify) - ezen kategóriákban a táncosok tudásszintjük és korosztályuk szerint vannak értékelve ARANY, EZÜST, illetve BRONZ minősítéssel.

2. Versenyrendszerű megmérettetések (Fix, Free) – ezen kategóriákban a produkciókat a pontozóbírók helyezésekkel értékelik.

A rock and show műfajban alapvetően 2 féle stílust különítünk el, ezek:

- **SHOW** – Akrobatikus rock and roll alaplépése és kirúgásai nem megengedettek, a produkciónak tartalmaznia kell az akrobatikus rock and roll stílusú mozdulatokat (pl. szökdelések, térdemelések, forgások, egyszerű ugrások). A SHOW stílusú koreográfiák nem tartalmazhatják a következőket: alaplépés, kick, hajlékonysági elemek (kivétel spárga), bonyolult ugrások (pl csuka, pisztoly, stb); akrobatikus elemek párban, csoportban, önállóan sem hajthatók végre.

- **ACRO** – Alaplépés és kick-ek megengedettek, de nem kötelezőek. Akrobatikus és hajlékonysági elemek végrehajtása megengedett, korosztályos nehézségi szintet figyelembe véve (*SL szintek: Mini, Children SL5, Youth SL4, Junior SL3, Adult, Senior SL2, Mix SL3). A kick-eket és alaplépéseket a bírók nem pontozzák külön, azok a táncprodukció részét képezik a tánctechnikai elemek kivitelezésének értékelésénél.

Ezen két stílusból jönnek létre a konkrét kategóriák, azaz:

- Classify Start, Classify Master
- Fix Show, Fix Acro
- Free Show, Free Acro

A kategóriákon belül pedig létszám és korosztály szerinti bontásban kerülnek megrendezésre a versenyek.

Korosztályok:

- Children (0-11 éves korig)
- Youth (8-14 éves korig)
- Junior (10-16 éves korig)
- Adult (13-29 éves korig)
- Senior (30 éves kor felett)
- Mix (0-99 éves korig)

Létszámok:

- Solo (1 fő)
- Duo, Couple (2 fő) – Couple csak Free kategóriákban van megkülönböztetve a duo-tól, itt fiú-lány összetételű. Classify és Fix kategóriákban a duó lány-lány, vagy fiú-fiú, vagy vegyes összetételű. Free kategóriákban a duó lány-lány vagy fiú-fiú összetételű.
- Trió (3 fő)
- Small Formation (4-8 fő)
- Formation (9-19 fő)
- Megaformation (20 főtől)

*SL szintek részletezése itt található: www.wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/

Kiegészítés:

ÖSSZEVONÁSOK

Amennyiben nincsen két induló egység az adott kategóriában, összevonható az eggyel alatta, vagy eggyel felette lévő korosztállyal, előzetesen egyeztetve az edzőkkel és tanfolyamvezetőkkel. A ranglista helyes felállítása érdekében a táncos egység, az eredeti kategóriájában kapja meg a pontjait, így felkerül a saját ranglistájára. Összevonás esetén sorrendet állítunk és nincsen lehetőség két első helyezett kihirdetésére.

EGYSÉGEK A SZÍNPADON

Minősítő rendszer esetén:

- SOLO/DUO kategóriákban maximum hat egység
- TRIO/SMALL FORMATION kategóriákban maximum három egység
- FORMATION/MEGAFORMATION kategóriákban maximum egy egység tartózkodhat a színpadon.

Versenyző rendszer esetén:

„B” kategóriákban

- SOLO/DUO/COUPLE/TRIO/SMALL FORMATION kategóriákban maximum 3 egység
- FORMATION-MEGAFORMATION esetén maximum egy egység tartózkodhat a színpadon.

Versenyző rendszer esetén:

„A” kategóriákban

- SOLO/DUO/TRIO kategóriákban maximum 3 egység
- COUPLE/SMALL FORMATION/FORMATION/MEGAFORMATION esetén maximum egy egység tartózkodhat a színpadon.



VERSENYSZABÁLYZAT

ROCK AND SHOW CLASSIFY CATEGORIES - MINŐSÍTŐ KATEGÓRIÁK

KATEGÓRIA	KOREOGRÁFIA	LÉTSZÁM	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	RUHÁZAT	ÉLETKOR
START	Szabad vagy Ajánlott	1-100 fő	16x8	192 bpm	Központi	Egyesületi v Fellépő	3-99év
MASTER	Szabad vagy Ajánlott	1-100 fő	16x8	192 bpm	Központi	Egyesületi v Fellépő	3-99év

ROCK AND SHOW FIX CATEGORIES - KÖTÖTT KATEGÓRIÁK

KATEGÓRIA	KOREOGRÁFIA	LÉTSZÁM	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	RUHÁZAT	KORCSOPORTOK
FIX - SHOW	Kötelező	S,D,T,SF,F,MF	16x8	192 bpm	Központi	Egyesületi v Fellépő	1-es / 2-es korcsoport
FIX - ACRO	Kötelező	S,D,T,SF,F,MF	16x8	192 bpm	Központi	Egyesületi v Fellépő	1-es / 2-es korcsoport

KIEGÉSZÍTÉS:

Ranglista első 50%-a vehet részt nemzetközi versenyen, de minimum 10 egység.

Ranglista a középdöntős táncosoktól kerül számításra.

Nem indulhatnak MTASZ regisztrált versenyzők.

LÉTSZÁMOK:

S=Solo
D=Duo
T=Trio
SF=Small Formation
F=Formation
MF=Megaformation

KORCSOPORTOK:

1-es korcsoport: Children, Youth, MIX
2-es korcsoport: Junior, Adult, Senior, MIX

**ROCK AND SHOW FREE CATEGORIES - SZABAD KATEGÓRIÁK**

KATEGÓRIA	KOREOGRÁFIA	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	INTRO	RUHÁZAT	KOROSZTÁLYOK
FREE SHOW A - S,D,T	szabad	16x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW A - SF, C	szabad	16-24x8	192 bpm	Központi vagy saját	lehet	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW A - F,MF	szabad	1:00-2:30	192 bpm	Központi vagy saját	0-30 mp	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - S,D,T	szabad	16x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - SF, C	szabad	16-24x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - F,MF	szabad	1:00-2:30	192 bpm	Központi vagy saját	0-30 mp	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - S,D,T	szabad	16x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - SF, C	szabad	16-24x8	192 bpm	Központi vagy saját	lehet	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - F,MF	szabad	1:00-2:30	192 bpm	Központi vagy saját	0-30 mp	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - S,D,T	szabad	16x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - SF, C	szabad	16-24x8	192 bpm	központi	nincs	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - F,MF	szabad	1:00-2:30	192 bpm	Központi vagy saját	0-30 mp	Szabad	CH,Y,J,A,S,MX

KIEGÉSZÍTÉS:

Ranglista első 50%-a vehet részt nemzetközi versenyen, de minimum 10 egység.

Ranglista a középdöntős táncosoktól kerül számításra.

MTASZ versenyzők indulhatnak "A" kategóriákban.

LÉTSZÁMOK:

S=Solo
D=Duo
T=Trio
SF=Small Formation
F=Formation
MF=Megaformation
C=Couple

KOROSZTÁLYOK:

CH=Children
Y=Youth
J=Junior
A=Adult
S=Senior
MX=MIX



TOVÁBBJUTÁSI SZISZTÉMA

LÉTSZÁM	ÉRTÉKEKELÉS	KÖRÖK
1- 6 induló esetén	Pontozás	Döntő
7-12 induló esetén	Pontozás	Középdöntő
13-24 induló esetén	Pontozás	Negyeddöntő
25-48 induló esetén	Pontozás	Elődöntő
49-96 induló esetén	Pontozás	Selejtező

ÉLETKOROK

KOROSZT.	ÉLETKOR
Children	0-11
Youth	8-14
Junior	13-16
Adult	13-29
Senior	30 felett
Mix 0-99	

KICK-ET ÉRINTŐ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

SHOW	Kick nem engedélyezett
ACRO	Engedélyezett, de nem kötelező

AKROBATIKA NEHÉZSÉGI SZINTEK

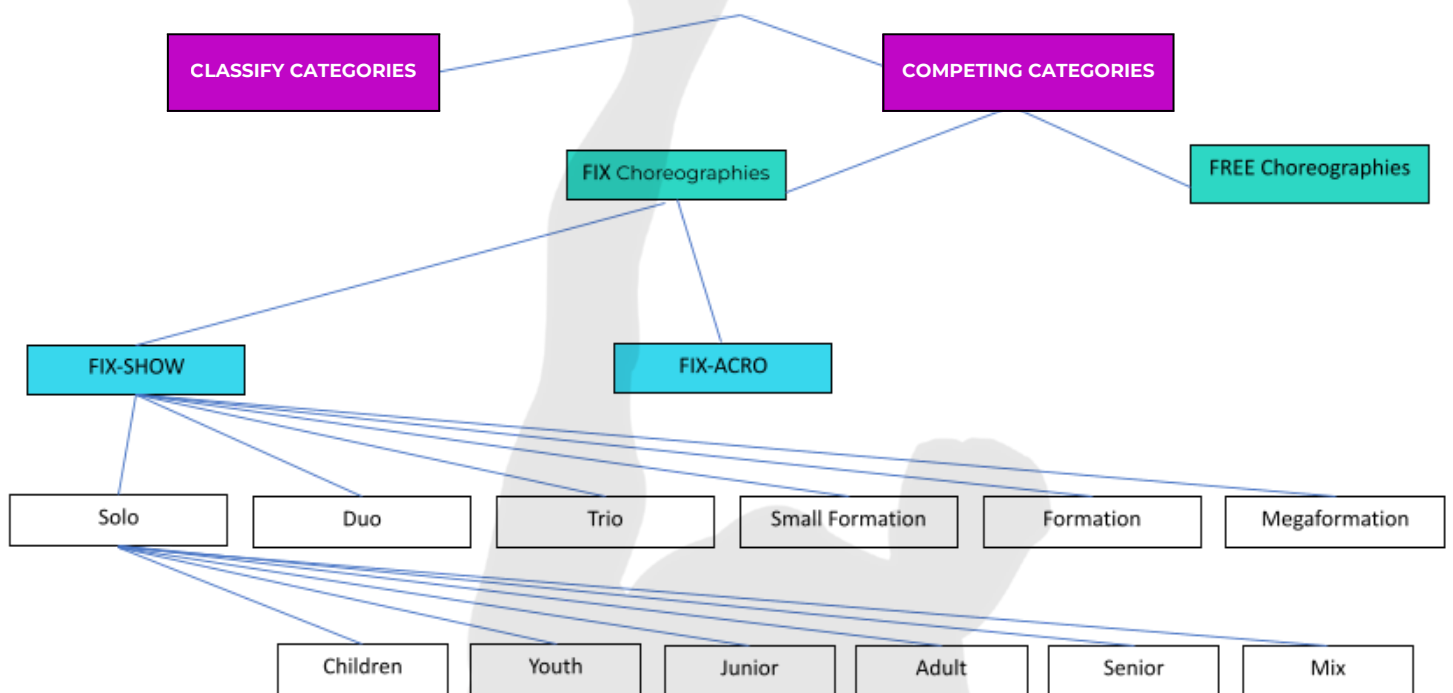
Children	SL5
Juveniles	SL4
Junior	SL3
Adult	SL2
MIX	SL3

LÉTSZÁMOK

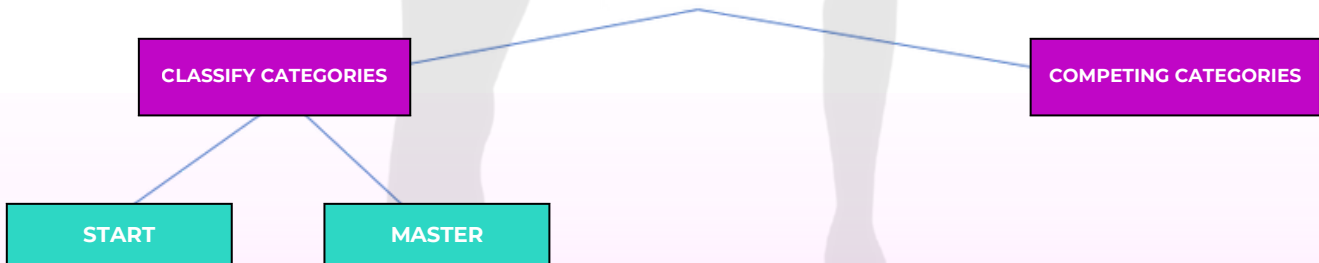
KATEGÓRIA	LÉTSZÁM
SOLO	1
DUO	2
TRIO	3
SMALL FORM.	4-8
FORMATION	9-19
MEGAFORM.	20-tól



MOVE DANCE CONTEST - ROCK AND SHOW



MOVE DANCE CONTEST - ROCK AND SHOW





MOVE

DANCE CONTEST

MOVE DANCE CONTEST

COMPETITION RULES

2026



These competition regulations are valid from 01.01.2026 until withdrawn.

The Move Dance Competition (hereinafter: MDC) is a competition system supporting the motivational background of dancers and athletes.

The main objective of the competition system :

- providing amateur athletes with the opportunity to compete nationally and internationally,
- stage appearance to increase confidence, overcome shyness,
- increasing the desire to train through the competition system,
- building self-confidence in your goals,
- rewarding their perseverance: with medals, diplomas, gifts

I. ENTRY

1. The preparatory teachers accept the MDC's basic, competition and data protection regulations at the same time as submitting the entry. They acknowledge that all competitors compete at their own risk.
2. Parents and team leaders are responsible for the health condition of the entrants to compete.
3. The association and the organizers shall not be liable for any injuries that occur during the presentation of the production or during the warm-up or practice preceding it.
4. Entries to MDC tournaments are required by filling out a form. The form is included on the website, which will also be sent to you in a separate e-mail.
Replacement entries received after the deadline will be subject to a late payment surcharge of 50% of the entry fee.
5. Further information (entry fees, entrance fees, etc.): www.movedance.hu

II. CATEGORIES

- Solo (1 person)
- Duo/Couple (2 persons)
- Trio (3 persons)
- Small Formation (4-8 persons)
- Formation (9-19 persons)
- Megaformation (from 20 persons)

III. AGE GROUPS

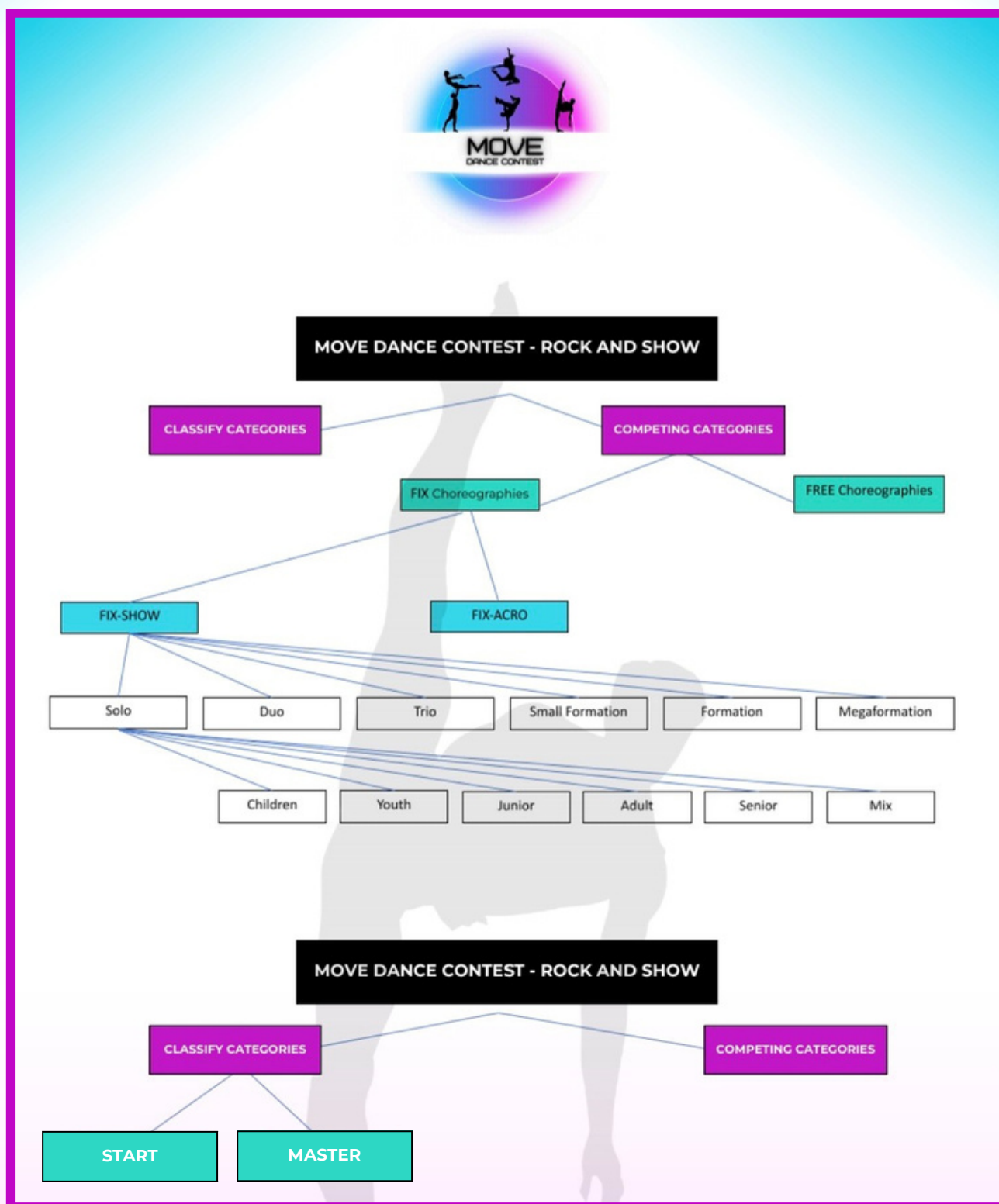
- o Children (ages 0-11)
- o Youth (ages 8-14)
- o Junior (ages 10-16)
- o Adult (13-29 years old)
- o Senior (over 30 years old)
- o Mix (ages 0-99)

Age calculation: The age of the contestants must be calculated as they reach the age of the current year by January 1. When classifying the age group, the age of the oldest competitor is always the guideline.



IV. CLASSIFICATIONS/Knowledge levels

National qualification and international competitions





V. GENERAL RULES APPLICABLE TO PRODUCTIONS

At MDC competitions, production, behavior and performance clothes that do not violate good taste are expected. The clean-up of stage pollution and littering immediately after the presentation of the production is the responsibility of the respective contestants and their trainers.

VI. MUSIC

1. Each event's own music (if available) can be broadcast via email or USB flash drive. Files are identified by naming them with the final start number and choreography title. (For example: 001_mammamia_Duo_Mini_Start)
2. File names should start with the race numbers and the file should be in mp3 format.
3. Demanding and accurate music editing and impeccable quality of sound carriers are expected. For safety reasons, the music must also be available on a spare audio carrier with the trainer. (USB stick, CD)
4. The content and message of the lyrics should be appropriate for a sports competition. It must not contain profane words or erotic text.

VII. STAGE

- The dance floor is at least 10x10 m, its covering is sports floor. (Other requests can be agreed with the organizers individually)
- The director may use stage light and visual effects and a smoke machine for all productions at his discretion. If the competitor does not require this or has an individual request, please consult the technician personally at the venue of the competition. The use of brought equipment (except instrument dances) is not permitted.

VIII. GENERAL RULES GOVERNING THE CONDUCT OF COMPETITION

Pre-registration (is mandatory): On the festival website: www.movedance.hu.

On-site registration: Dropping off the actual number of performers at the registration table on the day of the event.

Entrance ticket: Escorts must purchase an entrance ticket on site. (Pre-sale is not possible.) The amount of the ticket is specified in the current competition announcement.

Changing rooms: The facilities of the sports halls do not allow separate changing rooms for each group, including the tournament organizer. For competitions, shared locker rooms are usually available. We cannot take responsibility for belongings left unattended. The group leader is responsible for the order of the changing rooms, furniture and furnishings, and is financially responsible for any damage caused to them.

We ask teams and competitors to leave the locker rooms after their own performance, after the announcement of the results, so that other groups can use it.

Race process:

1. Based on the entries, a competition program will be created.
2. The planned start list will be sent to participants by e-mail before the race.
3. The schedule of the competition program is indicative, half an hour before the scheduled performance time, the productions must be ready for competition.
4. The contestant is obliged to follow the course of the competition.



IX. REMUNERATION

At MDC competitions, each competitor receives a certificate, in addition, podium performances are rewarded with 1 cup and each participant with a medal. At MDC competitions, in addition to the prize, the jury and directors may award special prizes to the most outstanding productions.

Professional awards:

Outstanding Technology (Prizes awarded in all competitions)

Outstanding Production (Prizes awarded in all competitions)

Outstanding Performance (Prizes awarded in all competitions)

Outstanding visuals (All tournament prizes)

X. ANNOUNCEMENT OF RESULTS

At the announcement of the results, the competitors must appear in performing clothes. The performing groups will receive the accolades on stage.

XI. SCORING

1. The scoring judges: Experts invited and recognized by the MDC (3 people).
2. The jury members may award a maximum of 30 points per production, the evaluation shall be 3 According to its main criterion (technical score, art score) 15-15 points.
3. The score achieved determines the final result.

XII. ASSESSMENT

The main aspects of the assessment are:

Technical score (0-15)	Art Score (0-15)	Deductions
• <u>difficulty level of elements</u> 0-5 • <u>construction of elements</u> 0-5 • <u>synchronicity</u> 0-5	• <u>presentation style</u> 0-5 • <u>dynamics</u> 0-5 • <u>choreography</u> 0-5	• <u>small fault (1-4 rhythm)</u> -2 • <u>big fault (from 5 rhythm)</u> -5

XIII. BRIEF DESCRIPTION OF MDC CATEGORIES

1.1 Rock and Show

It's based on acrobatic rock and roll, but without the basic step of acrobatic rock and roll performed sports dance, in which the performance and stage show come to the fore.

Competitors can choose between two types of events:

- Qualifying competitions (Classify) - in these categories, the dancers' knowledge level and are rated GOLD, SILVER and BRONZE according to their age group with qualification.
- Competitions (Fix, Free) - productions in these categories the scoring judges evaluate it with rankings.

In the rock and show genre, we basically distinguish 2 styles, these are:

- **SHOW**– Basic acrobatic rock and roll steps and kicks are not allowed, a production must include acrobatic rock and roll style moves (e.g. jumps, knee lifts, rotations, simple jumps). It is SHOW style choreographies cannot include the following: basic step, kick, flexibility elements (except asparagus), complicated jumps (e.g. pike, pistol, etc.); acrobatic elements cannot be performed in pairs, groups, or independently.

- **ACRO** – Basic steps and kicks are allowed, but not mandatory. Acrobatic and the execution of flexibility elements is allowed, age-specific difficulty level taking into account (*SL levels: Mini, Children SL5, Youth SL4, Junior SL3, Adult, Senior SL2, Mix SL3). Kicks and basic steps are not scored separately by the judges, they are part of the dance production in the implementation of dance technical elements in the evaluation.

Specific categories are created from these four styles, i.e.:

- Classify Start, Classify Master
- Fix Show, Fix Acro
- Free Show, Free Acro

Within the categories, they are broken down by number of employees and age group competitions are held.

- Age groups:

- o Children (ages 0-11)
- o Youth (ages 8-14)
- o Junior (ages 10-16)
- o Adult (13-29 years old)
- o Senior (over 30 years old)
- o Mix (ages 0-99)

- Number of employees:

- o Solo (1 person)
- o Duo, Couple (2 people) – Couple is distinguished only in Free categories from the duo, here it's a boy-girl composition. In the Classify and Fix categories, the duo girl-girl, or boy-boy, or mixed composition. In free categories, the duo girl-girl or boy-boy composition.
- o Trio (3 people)
- o Small Formation (4-8 people)
- o Formation (9-19 people)
- o Mega Formation (from 20 people)

*Details of SL levels can be found here: www.wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/

SUPPLEMENTS

CONSOLIDATIONS

If there are not two participating units in the given category, it can be merged with the one above or below it, after consulting with coaches and course leaders. To ensure the correct ranking, the dance unit will receive their points in their original category, thus appearing on their own ranking list. In the case of a consolidation, a ranking order will be established, and there will be no possibility of announcing two first-place winners.

UNITS ON STAGE

In the case of a qualification system:

- In the SOLO/DUO categories, a maximum of six units
- In the TRIO/SMALL FORMATION categories, a maximum of three units
- In the FORMATION/MEGAFORMATION categories, a maximum of one unit can be on stage.

In the case of a competitor system:

In "B" categories

- In the SOLO/DUO/COUPLE/TRIO/SMALL FORMATION categories, a maximum of three units
- In the FORMATION-MEGAFORMATION, a maximum of one unit can be on stage.

In the case of a competitor system:

In "A" categories

- In the SOLO/DUO/TRIO categories, a maximum of three units
- In the COUPLE/SMALL FORMATION/FORMATION/MEGAFORMATION categories, a maximum of one unit can be on stage.



COMPETITION RULES

ROCK AND SHOW CLASSIFY CATEGORIES

CATEGORY	CHOREOGRAPHY	NUMBER OF DANCERS	LENGHT OF DANCE	TEMPO OF MUSIC	MUSIC	CLOTHING	AGE
START	Fix or Free	1-100 dancers	16x8	192 bpm	Central	Club or professional	3-99
MASTER	Fix or Free	1-100 dancers	16x8	192 bpm	Central	Club or professional	3-99

ROCK AND SHOW FIX CATEGORIES

CATEGORY	CHOREOGRAPHY	NUMBER OF DANCERS	LENGHT OF DANCE	TEMPO OF MUSIC	MUSIC	CLOTHING	AGE GROUPS
FIX - SHOW	Fix	S,D,T,SF,F,MF	16x8	192 bpm	Central	Club or professional	1. / 2. Age Group
FIX - ACRO	Fix	S,D,T,SF,F,MF	16x8	192 bpm	Central	Club or professional	1. / 2. Age Group

EXPLANATIONS:

S=Solo
 D=Duo
 T=Trio
 SF=Small Formation
 F=Formation
 MF=Megaformation

AGE GROUPS:

1. Age Group: Children, Youth, MIX
2. Age Group: Junior, Adult, Senior, MIX



ROCK AND SHOW - FREE CATEGORIES

CATEGORY	CHOREOGRAPHY	LENGTH OF DANCERS	TEMPO OF MUSIC	MUSIC	INTRODUCTION	CLOTHING	CATEGORIES BY AGE
FREE SHOW A - S,D,T	Free	16x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW A - SF,C	Free	16-24x8	192 bpm	Central or own	allowed	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW A - F,MF	Free	1:00-2:30	192 bpm	Central or own	0-30 sec	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - S,D,T	Free	16x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - SF,C	Free	16-24x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE SHOW B - F,MF	Free	1:00-2:30	192 bpm	Central or own	0-30 sec	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - S,D,T	Free	16x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - SF,C	Free	16-24x8	192 bpm	Central or own	allowed	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO A - F,MF	Free	1:00-2:30	192 bpm	Central or own	0-30 sec	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - S,D,T	Free	16x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - SF,C	Free	16-24x8	192 bpm	Central	no	Free	CH,Y,J,A,S,MX
FREE ACRO B - F,MF	Free	1:00-2:30	192 bpm	Central or own	0-30 sec	Free	CH,Y,J,A,S,MX

EXPLANATIONS:

S=Solo
 D=Duo
 T=Trio
 SF=Small Formation
 F=Formation
 MF=Megaformation
 C=Couple

CATEGORIES BY AGE:

CH=Children
 Y=Youth
 J=Junior
 A=Adult
 S=Senior
 MX=MIX



QUALIFICATION		
COMPETITORS	JUDGING	ROUNDS
in case of 1-6 competitor(s)	Simple Judging	Final
in case of 7-12 competitors	Simple Judging	Semifinal
in case of 13-24 competitors	Simple Judging	Quarterfinal
in case of 25-48 competitors	Simple Judging	First round
in case of 49-96 competitors	Simple Judging	Qualifier round

SAFETY LEVELS OF ACROBATICS	
Children	SL5
Juveniles	SL4
Junior	SL3
Adult	SL2
MIX	SL3

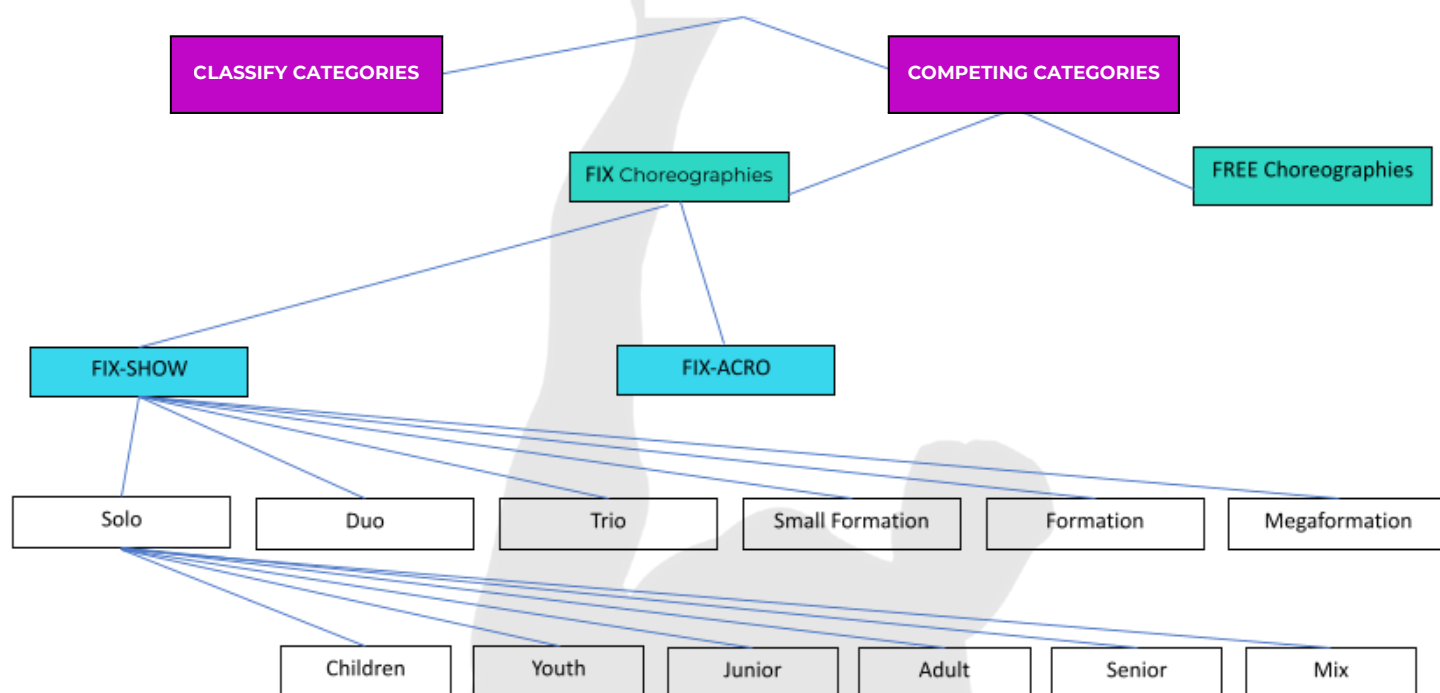
NUMBER OF DANCERS	
CATEGORY	DANCERS
SOLO	1
DUO, COUPLE	2
TRIO	3
SMALL FORM.	4-8
FORMATION	9-19
MEGAFORM.	20 or more

AGE GROUPS	
CATEGORY	AGE
Children	0-11
Youth	8-14
Junior	10-16
Adult	13-29
Senior	over 30
Mix 0-99	

RULES ABOUT KICK-S	
SHOW	Kick is not permitted
ACRO	Kick is permitted but not obligatory



MOVE DANCE CONTEST - ROCK AND SHOW



MOVE DANCE CONTEST - ROCK AND SHOW

