

Move Dance Contest – STREET - VERSENYSZABÁLYZATA

Jelen versenyszabályzat 2025. 09.01-től visszavonásig érvényes.

A Move Dance Contest (továbbiakban **MDC**) a táncosok és résztvevők motivációs hátterét támogató rendezvénysorozat.

A rendezvénysorozat fő célja:

- hazai és nemzetközi versenyzési lehetőség biztosítása
- színpadi megjelenés a magabiztosság növelésére, a félénkség leküzdésére, - edzés kedv növelése a versenyrendszer által,
- önbizalom építése a célok elérésén keresztül,
- a kitartásuk jutalmazása: éremmel, oklevéllel, ajándékkal

I. NEVEZÉS

1. A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják az MDC alap-, verseny és adatvédelmi szabályzatát. Tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére versenyez.
2. A nevezettek versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek
3. Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás alatt történik, a szervezők/rendezők felelősséget nem vállalnak.
4. Az MDC versenyeire űrlap kitöltésével lehet nevezni. Az űrlapot a honlapon keresztül lehet elérni, amely külön e-mailben is kiküldésre kerül. A határidő után érkezett pót nevezések után késedelmi pótlékot kell fizetni, melynek mértéke a nevezési díj 50 %-a.
5. Belépők, nevezési díjak:

Belépő díjak	Nevezési díjak
Felnőtt: 4000-Ft/Fő	Szóló: 8000-Ft/produkció
Nyugdíjas/Gyermek: 3000-Ft/fő	Duó-Trió: 15 000 Ft/produkció
6 éves kor alatt: INGYENES	Csapat: 4000-Ft/ Fő
Fellépőknek: INGYENES	Formáció: 4000-Ft/Fő

1.

6. További információk: www.movedance.com

II. KATEGÓRIÁK	III. KORCSOPORT
Szóló (1 fő)	Mini:0-7 év
Duó/Trió (2- 3 fő)	Gyermek/Children/:8-13 év
Csoport (4-10 fő)	Junior/Junior/: 10-17 év
Formációk (11-20 fő)	Felnőtt/Adult: 12-29
Megacrew (21 + fő)	Senior/Senior/: 30 felett

MIX: nincs meghatározva

Életkor számítása: a versenyzőknek azt az életkorát kell számítani, amit a tárgyév január 1-ig betölt. **Korcsoport besorolásánál csapatok és formációk esetén** versenyzők átlagéletkora az iránymutató. **Duó esetén** az idősebb versenyző életkora a mérvadó.

IV. BESOROLÁSOK/Tudásszintek

Hazai kvalifikációs és nemzetközi versenyek

Minősítő (CLASSIFY) kategóriák:

Start kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően friss, debütáló előadások láthatóak kezdő táncosoktól.

Master kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően kezdő/ középhaladó/haladó szintű előadások láthatóak.

2.

Versenyzői kategória:

Free:

Amatőr/Félprofi/profi kategóriák, ahol már jól bejáratott minőségi előadások láthatóak. Ebben a kategóriában vegyesen alkalmazhatók a következő táncstílusok: Street dance, Funky, New style, Krump, House, Vogue, Waacking, L.A. style, Popping, Locking, Afro, Ragga, Electric boogie stb.

A tánc lényege az önkifejezés, a zene lüktetésének visszaadása. · Kellék és díszlet használata megengedett.

Fix:

Az előre megosztott koreográfiák felhasználásával (MIX, OLD SCHOOL, WAACKING, HOUSE) lehet versenyezni ebben a kategóriában, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető az adott stílusban.

Különböző stílusú MOVEMENTS felhasználásával csak MIX kategóriában lehet indulni.

V. FELJUTÁSI RENDSZER:

Az edző saját belátása szerint bármilyen kategóriában indíthatja csapatát. Azonban ha minősítő kategóriákban eléri a feljutáshoz szükséges szintet ajánlott feljebb léptetni a produkciót.

Hazai versenyek:

Start minősítő kategória: 2 db arany minősítés —> Master minősítő kategória

Master minősítő kategória: 1 db arany minősítés —> Free versenyzői

kategória —>

NEMZETKÖZI minősítő kategória

Ranglista:

3.

Versenyző kategóriákban a kvalifikációs versenyeken megszerzett pontok alapján ranglista készül.

A ranglista első 50%-a vehet részt automatikusan a nemzetközi versenyeken.

VI. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK Az MDC

versenyein elvárt a sportversenyhez illő produkció, viselkedés, a jó ízlést nem sértő fellépő ruha. A színpadról a szennyezés, szemetelés eltakarítása közvetlen a produkció bemutatása után az illető versenyzőket és felkészítőt terheli.

VII. ZENE

1. Minden versenyszám saját zenéjét (amennyiben van,) e-mailen küldve vagy pendrive-on elhozva lehet leadni. A fájlok azonosítása a **végleges** rajtszámmal és a koreográfia címével megegyező elnevezéssel történik. (PL: 001_Aranycsibék_POP_START_CSAPAT) 2. A fájlnévek a rajtszámokkal kezdődjenek, valamint a fájl mp3 formátumú legyen. 3. Elvárás az igényes és pontos zenei vágás, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zenei anyag tartalék hanghordozón is álljon rendelkezésre az edzőnél. (pendrive, cd) 4. A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat. A szabály megszegése minősítő kategóriában pontlevonással, versenyzői szinten utolsó helyre sorolással jár.

VIII. SZÍNPAD

- A táncter minimum 10x10 m, burkolata sportpadló. (Egyéb igényt lehetőség van a szervezőkkel egyénileg egyeztetni)
- A rendező színpadi fény és látvány effekteket, valamint füstgépet használhat valamennyi

produkciónál, saját belátása szerint. Amennyiben erre nem tart igényt a versenyző, vagy egyedi kérése van, kérjük, a verseny helyszínén a technikussal személyesen egyeztetni szíveskedjen.

IX. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

4.

Előzetes nevezés (kötelező): A rendezvény honlapján www.movedance.com **Helyszíni**

nevezés: A fellépők tényleges létszámának leadása a nevezési asztalnál a rendezvény napján.

Belépőjegy: A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani. (Elővételtre nincs lehetőség.)

Öltözők: A sportszarnokok adottságai nem teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeken többnyire közös öltözők állnak a rendelkezésre. Az őrizetlenül hagyott holmikért felelősséget nem tudunk vállalni. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik. Kérjük a csapatokat és versenyzőket, hogy a saját szereplésüket követően, az eredményhirdetés után hagyják el az öltözőket, hogy más csoportok is tudják használni azt!

Verseny menete:

1. A nevezések alapján versenyprogram készül.
2. A tervezett rajtlistát a verseny előtt e-mailben küldjük a résztvevők részére.
3. A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
4. A versenyző köteles követni a verseny menetét.

X. DÍJAZÁS

Az MDC versenyein minden minősülő résztvevő oklevelet és minősítésének megfelelő érmet kap. Minden versenyző kategóriában szereplő oklevelet kap, ezen felül a dobogós

produkciókat 1 db kupával és minden résztvevőt éremmel jutalmazunk. Az MDC versenyein díjazáson felül a zsűri és a rendezők a legkiemelkedőbb produkciókat külön díjjal tüntethetik ki.

Amatőr és FIX kategóriákban kiosztható Szakmai díjak:

- Kiemelkedő technika
- Kiemelkedő produkció
- Kiemelkedő előadásmód
- Kiemelkedő látvány

5.

Profi kategóriában kiosztható pénzdíjak:

- Solo: 10.000 Ft
- Duó-Trió: 20.000 Ft
- Csapat: 30.000 Ft
- Formáció: 40.000 Ft
- Megacrew: 50.000 Ft

XI. EREDMÉNYHIRDETÉS

Az eredményhirdetésen a versenyzőknek fellépő ruhában kell megjeleníteniük. A fellépő csoportok a színpadon vehetik át az elismeréseket.

XII. PONTOZÁS

1. A pontozóbírók: A MDC által felkért és elismert szakemberek (3-7 fő). **2.** A zsűritagok egy produkcióra egyenként maximum 30 pontot adhatnak **3.** Az elért pontszám határozza meg a végeredményt.

XIII. ÉRTÉKELES

Technikai pontszám (0-15)	Művészeti pontszám (0-15)	Levonások (0-30)
---------------------------	---------------------------	------------------

• elemek nehézségi szintje 0-5 • elemek kivitelezése 0-5 • szinkronitás 0-5	• előadásmód 0-5 • dinamika 0-5 • koreográfia 0-5	• kis hiba: 2 pont (1- ütemen belüli tévesztés) • nagy hiba: 5 pont (1 ütemen túli tévesztés)
---	---	--

XIV.ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK AKROBATIKÁRA, DÍSZLETRE ÉS ESZKÖZRE VONATKOZÓAN

Akrobatika:

6.

Az edzők a produkciókban saját belátásuk szerint alkalmazhatnak akrobatikákat. A résztvevők csak saját felelősségre hajthatják végre, maguk és társaik egészségét, biztonságát nem veszélyeztethetik.

Díszlet és eszköz

Az edzők a produkciókban saját belátásuk szerint alkalmazhatnak díszletet és eszközöket, Az egészséget és biztonságot nem veszélyeztethetik.

XV. AZ MDC STREET KATEGÓRIÁINAK PONTOS LEÍRÁSA

15.1. FIX - Waacking

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a Waacking táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott Waacking koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.2. FIX - House

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a House táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott House koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.3. FIX -Old School

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a Old School táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott Old School koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.4. FIX - MIX

Az előre megosztott MIX koreográfiák felhasználásával lehet versenyezni ebben a kategóriában , illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető az adott stílusban.

Különböző stílusú MOVEMENTS felhasználásával csak MIX kategóriában lehet indulni. Ebben a kategóriában vegyesen alkalmazhatók a következő táncstílusok: Old School, Waacking, House

Move Dance Contest – STREET - COMPETITION REGULATIONS

These competition regulations are valid from September 1, 2025, until further notice. The Move Dance Contest (hereinafter referred to as MDC) is a series of events that supports the motivational background of dancers and participants.

Main Objectives of the Event Series:

- Providing opportunities for domestic and international competition
- Stage appearances to increase confidence and overcome shyness
- Increasing training motivation through the competition system
- Building self-confidence through achieving goals
- Rewarding perseverance with medals, certificates, and gifts

I. REGISTRATION

1. By submitting the registration, the instructors accept the MDC's basic, competition, and data protection regulations. They acknowledge that each competitor participates at their own risk.
2. Parents and team leaders are responsible for the health status of participants.
3. The organizers are not responsible for any injuries that occur during the performance or during warm-up and practice.
4. Registrations for the MDC competitions can be submitted by filling out a form. The form is available on the website and will also be sent out via email. Late registrations after the deadline will incur a penalty fee of 50% of the registration fee.
5. Entry fees and registration fees:

Entrance fees Entry fees
Adult: 4000-Huf/Person Solo: 8000-Huf
Retired/Child: 3000-Huf/Person Duo: 15 000-Huf/Duo/
Under the age of 6: FREE Teams: 4000-Huf/Person
Participants: FREE Formations: 4000-Huf/Person

6. Additional information: www.movedance.com

1.

II. Categories	III. Age groups
Solo (1 person)	Children:6-11 years
Duo (2 person)	Youth: 8-15 years
Teams (3-9 person)	Junior: 10-17 years
Formations (10+ person)	Adult: 13-30 years
	Senior: 30+ years
	MIX: not defined

Age Calculation: Competitors' age is calculated as of January 1 of the current year. For team and formation categories, the average age of competitors is the guideline. For duos, the age of the older competitor is decisive.

IV. CLASSIFICATIONS / Skill Levels

Domestic qualification and international competitions

Qualifying (CLASSIFY) Categories:

- **Start Category:** Amateur performances, typically featuring fresh, debuting presentations from beginner dancers.
- **Master Category:** Amateur performances featuring beginner/intermediate/advanced level presentations.

Competitor Category:

- **Free:** Amateur/semi-professional/professional categories, featuring well-established quality performances. Various dance styles can be used: Street dance, Funky, New style, Krump, House, Vogue, Waacking, L.A. style, Popping, Locking, Afro, Ragga, Electric boogie, etc. The essence of dance is self-expression and conveying the pulse of the music. Props and decorations are allowed.
- **Fixed:** Competitors can use pre-shared choreographies (MIX, OLD SCHOOL, WAACKING, HOUSE) or create their own choreography by connecting and

combining attached movements (MOVEMENTS) in the given style. Different styles of MOVEMENTS can only be used in the MIX category.

2.

V. PROMOTION SYSTEM:

Coaches may enter their teams in any category at their discretion. However, if they achieve the required level in qualifying categories, it is recommended to promote the performance.

Domestic Competitions:

- **Start Qualifying Category:** 2 gold qualifications → Master Qualifying Category ●
- Master Qualifying Category:** 1 gold qualification → Free Competitor Category → INTERNATIONAL Qualifying Category

Ranking: A ranking will be created based on points earned in qualifying competitions in the competitor categories. The top 50% of the ranking can automatically participate in international competitions.

VI. GENERAL RULES FOR PERFORMANCES

MDC competitions require performances and behavior appropriate for a sports event, as well as performance attire that does not offend good taste. After the performance, it is the responsibility of the respective competitors and instructors to clean up any mess or litter from the stage.

VII. MUSIC

1. Each performance must submit its music via email or on a USB drive. The files must be named using the final start number and the choreography title (e.g., 001_Golden Chicks_POP_START_TEAM).
2. File names should start with the start numbers and be in mp3 format. 3. High-quality and precise music cuts are required, and the sound quality must be impeccable. For safety, a backup of the music material should also be available with the coach (USB, CD).
4. The content and message of the lyrics must be appropriate for a sports competition. Offensive language and erotic content are not allowed. Violating this rule may result in point deductions or last-place ranking in the qualifying category.

VIII. STAGE

- The dance floor must be at least 10x10 m, with a sports floor covering. (Other requirements can be discussed individually with the organizers.)
- The organizers may use stage lighting, visual effects, and fog machines for all performances at their discretion. If competitors do not require this or have specific requests, please discuss them personally with the technician at the competition venue.

IX. GENERAL RULES FOR THE COMPETITION PROCESS

Pre-registration (mandatory): On the event website www.movedance.com

On-site Registration: The actual number of performers must be submitted at the registration desk on the event day.

Entry Ticket: Accompanying persons must purchase an entry ticket on-site. (Advance purchase is not possible.)

Changing Rooms: The facilities of the sports halls do not allow for separate changing rooms for each group, and the competition organizers cannot provide them either. Common changing rooms are usually available at competitions. We cannot take responsibility for unattended belongings. The group leader is responsible for the order in the changing rooms and financially liable for any damage caused to furniture and equipment. We ask teams and competitors to leave the changing rooms after their performance following the award ceremony so that other groups can use them.

Competition Process:

1. A competition program will be prepared based on the registrations.
2. The planned start list will be sent to participants via email before the competition.
3. The schedule of the competition program is informative; productions must be ready to compete 30 minutes before their planned performance time.
4. Competitors must follow the competition process.

X. AWARDS

All qualifying participants in MDC competitions will receive a certificate and a medal corresponding to their qualification. Each competitor category will receive a certificate, and the top-performing productions will receive a trophy, with every participant awarded a medal.

In addition to the awards, the judges and organizers may recognize the most outstanding productions with special awards.

Professional Awards in Amateur and FIX Categories:

- Outstanding Technique
- Outstanding Production
- Outstanding Performance Style
- Outstanding Visuals

Monetary Prizes in the Professional Category:

- Solo: 10,000 HUF
- Duo-Trio: 20,000 HUF
- Team: 30,000 HUF
- Formation: 40,000 HUF
- Megacrew: 50,000 HUF

XI. AWARD CEREMONY

At the award ceremony, competitors must appear in their performance attire. Performing groups may receive their awards on stage.

XII. SCORING

1. **Judges:** The judges are recognized professionals invited by the MDC (3-7 members).
2. Judges may award a maximum of 30 points for each performance.
3. The total score determines the final result.

5.

XIII. EVALUATION

Technical score (0-15)	Artistic score (0-15)	Deductions(0-30)
• difficulty level of elements 0-5 • execution of elements 0-5 • synchronicity 0-5	• presentation mode 0-5 • dynamics 0-5 • choreography 0-5	• small mistake: 2 points (1- fall within the beat) • big mistake: 5 points (1 - fall beyond the beat)

XIV. GENERAL RULES REGARDING ACROBATICS, PROPS, AND EQUIPMENT

Acrobatics:

Coaches may use acrobatics in performances at their discretion. Participants may only perform them at their own risk and must not endanger their health or safety, or that of others.

Props and Equipment:

Coaches may use props and equipment in performances at their discretion, provided they do not endanger health and safety.

XV. DETAILED DESCRIPTION OF MDC STREET CATEGORIES

15.1 FIX - Waacking:

This category is for competitors committed to the Waacking dance style, which must be performed clearly and recognizably. Competitors can use pre-shared Waacking choreographies or create their own choreography by connecting and combining attached movements (MOVEMENTS).

15.2 FIX - House:

This category is for competitors committed to the House dance style, which must be performed clearly and recognizably. Competitors can use pre-shared House choreographies or create their own choreography by connecting and combining attached movements (MOVEMENTS).

15.3 FIX - Old School:

This category is for competitors committed to the Old School dance style, which must be performed clearly and recognizably. Competitors can use pre-shared Old School choreographies or create their own choreography by connecting and combining attached movements (MOVEMENTS).

15.4 FIX - MIX:

In this category, competitors can use pre-shared MIX choreographies or create their own choreography by connecting and combining attached movements (MOVEMENTS) in the given style. Different styles of MOVEMENTS can only be used in the MIX category. The following dance styles can be used in this category: Old School, Waacking, House.

7.