

MOVE DANCE CONTEST - R'N'S - VERSENYSZABÁLYZAT

1. NEVEZÉS
2. KATEGÓRIÁK
3. KORCSOPORTOK
4. BESOROLÁSOK/TUDÁSSZINTEK
5. FELJUTÁSI RENDSZER
6. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK
7. ZENE
8. SZÍNPAD
9. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK
10. DÍJAZÁS
11. EREDMÉNYHIRDETÉS
12. PONTOZÁS
13. ÉRTÉKELÉS
14. TÁNC TÉRI LEBONYOLÍTÁSI REND
15. AZ MDC KATEGÓRIÁK RÖVID LEÍRÁSA
 1. ROCK AND SHOW
 1. SHOW
 2. ACRO

Jelen versenyszabályzat 2026. 09. 01-től visszavonásig érvényes.

A **Move Dance Contest** (továbbiakban **MDC**) a táncosok és sportolók motivációját támogató versenyrendszer.

A versenyrendszer fő célja:

Amatőr táncosok számára:

- hazai és nemzetközi versenyzési lehetőség biztosítása,
- színpadi megjelenés a magabiztosság növelésére,
- edzéskezdő növelése a versenyrendszer által,
- önbizalom építése a célok elérésén keresztül,
- a kitartás jutalmazása kupával, éremmel, oklevéllel és ajándékokkal.

I. NEVEZÉS

- A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják az **MDC** alap-, verseny- és adatvédelmi szabályzatát. Tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére vesz részt a rendezvényen.
- A nevezettek versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek.
- Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás alatt történik, a szövetség és a szervezők felelősséget nem vállalnak.
- Az **MDC** versenyeire űrlap kitöltésével lehet nevezni. Az űrlapot a honlap tartalmazza, amely külön e-mailben is kiküldésre kerül.
- Nevezési díjak:

Solo	Duo/Trio/Couple	Minősítő/Small formation/Formation/Mega formation
6.000- Ft	4.500- Ft/fő/kategória	4.500- Ft/fő/kategória

Ezen nevezési díjak **kizárólag a kvalifikációs versenyekre** vonatkoznak, a nemzetközi versenyek nevezési díjait a hatályos versenykiírás tartalmazza (országoként eltérő lehet).

- A határidő után érkezett **pótnevezések esetében késedelmi pótlékot kell fizetni**, melynek mértéke a nevezési díj 50 %-a.
- A rendezvényre érkező a nevezési díj vagy belépő jegy megvásárlásával automatikusan hozzájárulását adja, hogy a rendezvényen róla video/kép és hanganyag készülhet, amit a **MDC** és/vagy rendező jogosult a későbbiekben marketing vagy egyéb anyaghoz video/kép és hang megjelenítéssel felhasználni.
- További információk (aktuális belépő díjak, stb.): www.movedance.hu

<u>II. KATEGÓRIÁK</u>	<u>III. KORCSOPORTOK</u>
Solo (1 fő)	Children: 0-11 év
Duo/Trio (2-3 fő)	Youth: 8-14 év
Couple (2 fő) (csak Free kategóriában)	Junior: 10-16 év
Small formation (4-8 fő)	Adult: 13- 29 év
Formation (9-19 fő)	Senior: 30 év felett
Mega formation (20 főtől)	MIX: nincs meghatározva

A **kor** meghatározása az adott **naptári évben betöltött életkor** alapján történik.

Korcsoport besorolásánál mindig a legidősebb versenyző életkora az iránymutató.

IV. BESOROLÁSOK/TUDÁSSZINTEK

Hazai kvalifikációs és nemzetközi versenyek esetén egyaránt megrendezhető kategóriák.

- Minősítő (CLASSIFY) kategóriák:

Start kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően friss, debütáló előadások láthatóak kezdő táncosoktól.

Master kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően kezdő/ középhaladó/haladó szintű előadások láthatóak.

- Versenyző kategóriák:

Free:

Azon **Show/Acro** kategóriák ahol tudásszint szerinti (B, A és Top class) bontásban már jól kidolgozott, minőségi produkciók láthatóak.

Kevesebb mint 3 induló egység esetén az adott kategória, **összevonható** az eggyel alatta, vagy eggyel felette lévő korosztállyal, előzetesen egyeztetve az edzőkkel és tanfolyamvezetőkkel.

Fix:

Azon **Show/Acro** kategóriák ahol kizárólag előre közzétett koreográfiák felhasználásával lehet versenyezni. **Tudásszint szerinti bontás nincs.**

V. FELJUTÁSI RENDSZER

Az edző saját belátása szerint bármilyen kategóriában indíthatja csapatát. Azonban, ha minősítő kategóriákban eléri a feljutáshoz szükséges szintet ajánlott feljebb léptetni a produkciót.

A **versenyszezon** (tavaszi és őszi) **záró Nemzetközi** versenyeken:

- az automatikus **indulási jogosultság** megszerzésének feltétele;
 - **Minősítő kategóriák:** A versenyszezon alatt legalább **egy arany** minősítés megszerzése.
 - **Verseny kategóriák:** A versenyszezon alatt legalább **egy kvalifikációs** versenyen való részvétel.
- **acro „A”** kategóriákban (solo, duo-trio, couple, small formation) az 1. és 2. helyezést elért egységeknek kötelező a következő szezontól, **Top class** kategóriában folytatni a versenyzést.

VI. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

Az **MDC** versenyein elvárt a sportversenyhez illő, a jó ízlést nem sértő produkció, viselkedés, fellépő ruha. A színpadi szennyezés, szemetelés eltakarítása közvetlen a produkció bemutatása után a versenyzőket és felkészítőit terheli.

Rendezői jogkör:

A verseny szakmai színvonalának, művészi értékrendjének, valamint a közönség – különösen a kiskorú résztvevők és nézők – védelmének érdekében a rendezőség fenntartja a jogot arra, hogy azonnali hatállyal kizárja a versenyből, illetve a rendezvény területéről kitiltsa azon produkciókat vagy résztvevőket, amelyek témaválasztásukban, vizuális megjelenítésükben vagy előadásmódjukban a verseny szellemiségével, korosztályi besorolásával vagy etikai irányelveivel nem összeegyeztethetők.

Ide tartozhatnak különösen – de nem kizárólagosan – olyan koreográfiák vagy előadások, amelyek indokolatlanul erőszakos, félelemkeltő, bántalmazó, halállal vagy más kifejezetten negatív, a közönség számára megrázó tartalmakat jelenítenek meg.

A rendezőség döntése ilyen esetekben végleges, külön jogorvoslatnak helye nincs.

VII. ZENE

- Minden versenyszám saját zenéjét (amennyiben van) e-mailen vagy pendrive-on lehet leadni. A leadás pontos módja e-mailen (versenyzene@gmail.com) kerül kiküldésre a verseny előtti héten. A fájlt mp3 formátumban kell leadni.
- Elvárás az igényes és pontos zenei vágás, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zenei anyag tartalék hanghordozón is rendelkezésre kell álljon az edzőnél. (pendrive)
- A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat.

VIII. SZÍNPAD

- A táncter minimum 10 x 10 m, burkolata sportpadló.
- A rendező saját belátása szerint színpadi fény és látvány effekteket, valamint füstgépet használhat valamennyi produkciónál. Amennyiben erre nem tart igényt a versenyző, vagy egyedi kérése van, a verseny helyszínén a technikussal személyes egyeztetésre lehetősége van.
- Hozott felszerelés (kivétel eszközös táncok) használata nem megengedett.

IX. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- **Előzetes nevezés (kötelező):** Az **MDC** honlapján www.movedance.hu
- **Helyszíni nevezés:** A fellépők tényleges létszámának leadása a nevezési asztalnál a rendezvény napján.
- **Belépőjegy:** A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani. (Elővételtre nincs lehetőség.) A belépőjegy mértékét az aktuális versenykiírás tartalmazza.
- **Öltözők:** A sportcsarnokok adottságai nem teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeken többnyire közös öltözők állnak rendelkezésre. Az őrizetlenül hagyott értékekért felelősséget nem vállalunk. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik. Kérjük a csapatokat és versenyzőket, hogy a

saját szereplésüket követően, az eredményhirdetés után hagyják el az öltözőket, hogy más csoportok is tudják használni azt!

- Verseny menete:

- A tervezett rajtlista a verseny előtt e-mailen kerül kiküldésre.
- A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
- A versenyző köteles követni a verseny menetét.

X. DÍJAZÁS

Az **MDC** versenyein minden versenyző oklevelet kap, továbbá a dobogós produkciókat 1 db kupával a dobogós versenyzőket pedig éremmel jutalmazunk. Az **MDC** versenyein a díjazáson felül a zsűri és a rendezők a legkiemelkedőbb produkciókat különdíjjal tüntethetik ki.

Szakmai díjak (minden versenyen kiosztható díj):

- Kiemelkedő technika
- Kiemelkedő produkció
- Kiemelkedő előadásmód
- Kiemelkedő látvány

XI. EREDMÉNYHIRDETÉS

Az eredményhirdetésen a versenyzőknek fellépő ruhában kell megjelenniük. A fellépő csoportok a színpadon vehetik át az elismeréseket.

XII. PONTOZÁS

- A **pontozóbírók** az **MDC** által felkért és elismert szakemberek (**3-7 fő**).
- A zsűritagok egy produkcióra egyenként maximum 30 pontot adhatnak, az értékelés **2 főbb szempontja** szerint (**technikai** pontszám, **művészeti** pontszám) 15-15 pont.
- Az elért pontszám határozza meg a végeredményt.
- **Minősítő** megmérettetések (Classify) esetén a táncosok tudásszintjük és korosztályuk szerint vannak értékelve **arany, ezüst, bronz** minősítéssel.

XIII. ÉRTÉKELÉS

Technikai pontszám (0-15)	Művészeti pontszám (0-15)	Levonások (0-30)
----------------------------------	----------------------------------	-------------------------

• elemek nehézségi szintje 0-5 • elemek kivitelezése 0-5 • szinkronitás 0-5	• előadásmód 0-5 • dinamika 0-5 • koreográfia 0-5	• kis hiba: 2 pont (1 ütemen belüli tévesztés) • nagy hiba: 5 pont (1 ütemen túli tévesztés)
---	---	---

XIV. TÁNC TÉRI LEBONYOLÍTÁSI REND

Minősítő rendszer esetén:

- Solo/Duo: maximum 6 egység,
- Trio/Small formation: maximum 3 egység,
- Formation/Mega formation: maximum 1 egység tartózkodhat a színpadon.

Versenyző rendszer esetén:

„B” kategóriákban:

- Solo/Duo/Couple: maximum 6 egység,
- Trio/Small formation: maximum 3 egység,
- Formation/Mega formation: maximum 1 egység tartózkodhat a színpadon.

„A” és Top class kategóriákban:

- Solo/Duo/Trio: maximum 3 egység (nemzetközön maximum 6 egység),
- Couple/Small formation/Formation/Mega formation: maximum 1 egység tartózkodhat a színpadon.

A kvalifikációs versenyek **szekció** bontásos-, a **nemzetközi** versenyek **egyes** kieséses lebonyolítási rend szerint kerülnek megrendezésre!

XV. AZ MDC KATEGÓRIÁK RÖVID LEÍRÁSA

15.1. ROCK AND SHOW

Akrobatikus rock and roll jellegű sporttánc, melyben az előadás és színpadi show kerül előtérbe.

15.1.1. Show

Az akrobatikus rock and roll alaplépése és kirúgása nem megengedett, azonban a produkciónak tartalmaznia kell az akrobatikus rock and roll stílusú mozdulatokat (szökdelések, térdemelések, forgások, egyszerű ugrások, stb.). A **show** stílusú koreográfiák nem tartalmazhatják a következő elemeket:

- alaplépés és rúgás variációk (kick, kick ball change),
- hajlékonysági elemek (kivétel spárga),
- bonyolult ugrások (pl csuka, pisztoly, stb.),
- akrobatikus elemek (önállóan, párban, csoportban).

15.1.2. Acro

Az akrobatikus rock and roll alaplépése és kirúgása megengedett, de nem kötelező.

Akrobatikus és hajlékonysági elemek végrehajtása megengedett, a korosztályos nehézségi szintek figyelembe vételével. (SL szintek: Mini/Children SL5, Youth SL4, Junior SL3, Adult/Senior SL2, Mix SL3)

Az SL szintekre vonatkozó részletes információ itt található: www.wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/

MOVE DANCE CONTEST - R'N'S - COMPETITION RULES

1. REGISTRATION
2. CATEGORIES
3. AGE GROUPS
4. CLASSIFICATIONS / SKILL LEVELS
5. ADVANCEMENT SYSTEM
6. GENERAL RULES FOR PRODUCTIONS
7. MUSIC
8. STAGE
9. GENERAL RULES FOR THE RUNNING OF THE COMPETITION
10. AWARDS
11. AWARD CEREMONY
12. SCORING
13. EVALUATION
14. ON-STAGE RUNNING ORDER
15. BRIEF DESCRIPTION OF THE MDC CATEGORIES
 1. ROCK AND SHOW
 1. SHOW
 2. ACRO

These competition rules are valid from September 1, 2026 until revoked.

The Move Dance Contest (hereinafter MDC) is a competition system designed to support and motivate dancers and athletes.

The main goal of the competition system:

For amateur dancers:

- providing opportunities to compete at national and international competitions,
- providing stage experience to increase self-confidence,
- increasing motivation to train through the competition system,
- building self-confidence through achieving goals,
- - rewarding perseverance with trophies, medals, certificates and gifts.

I. REGISTRATION

- By submitting an entry, the instructors accept the MDC general, competition and data protection regulations. They acknowledge that every competitor participates in the event at their own risk.
- Parents and team leaders are responsible for ensuring that registered competitors are in suitable physical condition to compete.
- The federation and organizers accept no responsibility for any injury occurring during the performance or during the warm-up or practice preceding it.
- Entries for MDC competitions must be submitted by completing a form. The form is available on the website and will also be sent separately by e-mail.
- Entry fees:

Solo	Duo/Trio/Couple	Classification/Small formation/Formation/Mega formation
HUF 6,000	HUF 4,500/person/category	HUF 4,500/person/category

These entry fees apply exclusively to qualification competitions. Entry fees for international competitions are specified in the applicable competition announcement and may vary by country.

- Late entries submitted after the deadline are subject to a late fee equal to 50% of the entry fee.
- By purchasing an entry fee or admission ticket, anyone attending the event automatically consents to photographs, video and audio recordings being made of them at the event, which the MDC and/or organizer may subsequently use in marketing or other materials featuring video, images and sound.
- Further information (current admission fees, etc.): www.movedance.hu

<u>II. CATEGORIES</u>	<u>III. AGE GROUPS</u>
Solo (1 person)	Children: 0–11 years
Duo/Trio (2–3 people)	Youth: 8–14 years
Couple (2 people) (Free category only)	Junior: 10–16 years
Small formation (4–8 people)	Adult: 13–29 years
Formation (9–19 people)	Senior: over 30 years
Mega formation (20 people and over)	MIX: not defined

For age-group classification, the age of the oldest competitor is always decisive.

IV. CLASSIFICATIONS / SKILL LEVELS

The following categories may be held at both national qualification and international competitions.

- (CLASSIFY) categories:

Start category:

Amateur productions, where typically fresh, debut performances by novice dancers are shown.

Master category:

Amateur productions, typically featuring beginner, intermediate or advanced-level performances.

- Competitive categories:

Free:

Show/Acro categories in which well-developed, high-quality productions compete in skill-level divisions (B, A and Top Class).

If fewer than 3 units enter a category, it may be merged with the age group immediately below or above it, subject to prior consultation with the coaches and course leaders.

Fix:

Show/Acro categories in which competitors may compete exclusively using previously published choreographies. There is no division by skill level.

V. ADVANCEMENT SYSTEM

The coach may enter their team in any category at their own discretion. However, if a production reaches the level required for advancement in a classification category, it is recommended that the production be moved to a higher level.

Of the competition season (spring and autumn) at the final international competitions::

- the conditions for obtaining automatic eligibility to participate are:

- **Classification categories: obtaining at least one Gold rating during the competition season.**
- **Competitive categories: participating in at least one qualification competition during the competition season.**
- **In Acro “A” categories (solo, duo-trio, couple, small formation), the units placing 1st and 2nd must continue competing in the Top Class category from the following season.**

VI. GENERAL RULES FOR PRODUCTIONS

At **MDC** competitions, the expected performance, behavior, and attire are appropriate for a sports competition and do not violate good taste. The competitors and their trainers are responsible for cleaning up any dirt or litter on the stage immediately after the performance.

Organizer's authority:

In order to protect the professional standard and artistic values of the competition, as well as the audience – particularly minor participants and spectators – the organizers reserve the right to immediately disqualify from the competition or ban from the event premises any productions or participants whose subject matter, visual presentation or manner of performance is incompatible with the spirit of the competition, the applicable age classification or ethical guidelines.

This may include, but is not limited to, choreographies or performances depicting unnecessarily violent, frightening or abusive content, death, or other explicitly negative content that may be distressing to the audience.

The organizers' decision in such cases is final and is not subject to separate appeal.

VII. MUSIC

- The music for each competition entry (if applicable) may be submitted by e-mail or on a USB flash drive. Detailed submission instructions will be sent by e-mail (versenyzene@gmail.com) during the week before the competition. The file must be submitted in MP3 format.
- High-quality and precise music editing is required, as is excellent quality of the audio media. For safety, the coach must also have the music available on a backup medium (USB flash drive).
- The content and message of song lyrics must be appropriate for a sporting competition. They may not contain vulgar language or erotic content.

VIII. STAGE

- The dance floor must be at least 10 x 10 m and have a sports flooring surface.
- The organizer may, at their discretion, use stage lighting and visual effects as well as a smoke machine for any production. If a competitor does not wish to use these effects or has a specific request, they may discuss it personally with the technician at the competition venue.
- The use of equipment brought by competitors is not permitted (except for prop-based dance categories).

IX. GENERAL RULES FOR THE RUNNING OF THE COMPETITION

- **Pre-registration (mandatory): on the MDC website www.movedance.hu**
- **ON-Site registration: Submit the actual number of performers at the registration table on the day of the event.**

- **Admission tickets:** accompanying persons must purchase an admission ticket at the venue. (Advance purchase is not available.) The ticket price is specified in the current competition announcement.
- **Changing rooms:** The facilities of sports halls do not allow a separate changing room for every group, and the competition organizer cannot provide one either. Shared changing rooms are generally available at competitions. We accept no responsibility for valuables left unattended. The group leader is responsible for the order, furniture and equipment in the changing rooms and is financially liable for any damage caused to them. Teams and competitors are asked to leave the changing rooms after their own performance and after the award ceremony so that other groups can use them.
- **Competition procedure:**
 - The planned starting list will be sent by e-mail before the competition.
 - The competition schedule is for information purposes; productions must be ready to compete 30 minutes before their scheduled performance time.
 - Competitors are required to follow the competition procedure.

X. AWARDS

At MDC competitions, every competitor receives a certificate. Podium-placing productions are awarded one trophy, while podium-placing competitors receive medals. In addition to the standard awards, the jury and organizers may give special awards to the most outstanding productions.

Professional awards (may be presented at every competition):

- Outstanding Technique
- Outstanding Production
- Outstanding Performance
- Outstanding Visual Presentation

XI. AWARD CEREMONY

At the results announcement, competitors must appear in performing attire. Performing groups may receive their awards on stage.

XII. SCORING

- The judges are qualified professionals appointed and recognized by the MDC (3–7 judges).
- Each judge may award a maximum of 30 points per production, based on two main criteria (technical score and artistic score), 15 points each.
- The final result is determined by the score achieved.
- **In classification (Classify) competitions, dancers are evaluated according to their skill level and age group and receive a Gold, Silver or Bronze rating.**

XIII. EVALUATION

Technical Score (0–15)	Artistic Score (0–15)	Deductions (0–30)
• difficulty level of elements 0–5 • execution of elements 0–5 • synchronization 0–5	• performance 0–5 • dynamics 0–5 • choreography 0–5	• minor error: 2 points (mistake within one beat) • major error: 5 points (mistake lasting more than one beat)

XIV. ON-STAGE RUNNING ORDER**In the classification system:**

- Solo/Duo: maximum 6 units,
- Trio/Small formation: maximum 3 units,
- Formation/Mega formation: maximum 1 unit may be on stage.

In the competitive system:**In “B” categories:**

- Solo/Duo/Couple: maximum 6 units,
- Trio/Small formation: maximum 3 units,
- Formation/Mega formation: maximum 1 unit may be on stage.

In “A” and Top Class categories:

- Solo/Duo/Trio: maximum 3 units (maximum 6 units at international competitions),
- Couple/Small formation/Formation/Mega formation: maximum 1 unit may be on stage.

The qualification competitions will be organized in a sectional format, while the international competitions will be organized in a single elimination format!

XV. BRIEF DESCRIPTION OF THE MDC CATEGORIES**15.1. ROCK AND SHOW**

A sport dance style based on acrobatic rock and roll, in which performance and stage show are emphasized.

15.1.1. Show

Acrobatic Rock and Roll basic steps and kicks are not permitted, however the production must include acrobatic rock and roll style movements (jumps, knee lifts, spins, simple jumps, etc.) Show style choreographies may not include the following elements:

- basic step and kick variations (kick, kick ball change),

- flexibility elements (except splits),
- complex jumps (e.g. pike, pistol, etc.),
- acrobatic elements (individually, in pairs or in groups).

15.1.2. Acro

The basic step and kick of acrobatic rock and roll are permitted, but not mandatory.

Acrobatic and flexibility elements are permitted, taking the age-specific difficulty levels into account. (SL levels: Mini/Children SL5, Youth SL4, Junior SL3, Adult/Senior SL2, Mix SL3)

Detailed information on the SL levels can be found here: www.wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/