

CLASSIFY CATEGORIES - MINŐSÍTŐ KATEGÓRIÁK

KATEGÓRIA	KOREOGRÁFIA	LÉTSZÁM*	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	RUHÁZAT	KOROSZTÁLYOK
START	<i>Szabad vagy kötelező</i>	<i>S, DT, SF, F, MF</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Egyesületi v Fellépő</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
MASTER	<i>Szabad vagy kötelező</i>	<i>S, DT, SF, F, MF</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Egyesületi v Fellépő</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>

Kiegészítések:

START: Objektív értékrend alapján lehet arany, ezüst, bronz minősítést elérni.

MASTER: Szigorúbb objektív értékrend alapján lehet arany, ezüst, bronz minősítést elérni.

Rövidítések:

S=Solo	CH=Children
DT=Duo-Trio	Y=Youth
SF=Small formation	J=Junior
F=Formation	A=Adult
MF=Mega formation	S=Senior
	MX=Mix



FIX COMPETITION CATEGORIES - KÖTÖTT VERSENYZŐ KATEGÓRIÁK

KATEGÓRIA	KOREOGRÁFIA	LÉTSZÁM*	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	RUHÁZAT	KOROSZTÁLYOK
SHOW	<i>Kötelező</i>	<i>S, DT, SF, F, MF</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Egyesületi v Fellépő</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO	<i>Kötelező</i>	<i>S, DT, SF, F, MF</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Egyesületi v Fellépő</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>

Kiegészítések:

Az adott évben aktív MTÁSZ engedéllyel rendelkező versenyzők nem indulhatnak.

Rövidítések:

S=Solo

DT=Duo-Trio

SF=Small formation

F=Formation

MF=Mega formation

CH=Children

Y=Youth

J=Junior

A=Adult

S=Senior

MX=Mix

**FREE COMPETITION CATEGORIES - SZABAD VERSENYZŐ KATEGÓRIÁK**

KATEGÓRIA + LÉTSZÁM*	KOREOGRÁFIA	TÁNCIDŐ	TEMPÓ	ZENE	INTRO	RUHÁZAT	KOROSZTÁLYOK
SHOW B - S, DT	<i>szabad</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Nincs</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
SHOW B - Cpl, SF	<i>szabad</i>	<i>16-24x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Nincs</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
SHOW B - F, MF	<i>szabad</i>	<i>1:00-2:30</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi vagy saját</i>	<i>max. 30 mp</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
SHOW A - S, DT	<i>szabad</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Nincs</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
SHOW A - Cpl, SF	<i>szabad</i>	<i>16-24x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi vagy saját</i>	<i>max. 15 mp</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
SHOW A - F, MF	<i>szabad</i>	<i>1:00-2:30</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi vagy saját</i>	<i>max. 30 mp</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO B - S, DT	<i>szabad</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Nincs</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO B - Cpl, SF	<i>szabad</i>	<i>16-24x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Nincs</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO B - F, MF	<i>szabad</i>	<i>1:00-2:30</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi vagy saját</i>	<i>max. 30 mp</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>

ACRO A - S, DT	<i>szabad</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Központi</i>	<i>Nincs</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO A - Cpl, SF	<i>szabad</i>	<i>16-24x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Saját</i>	<i>max. 15 mp</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO A - F, MF	<i>szabad</i>	<i>1:00-2:30</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Saját</i>	<i>max. 30 mp</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO TOP CLASS - S, DT	<i>szabad</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Saját</i>	<i>Nincs</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO TOP CLASS - Cpl, SF	<i>szabad</i>	<i>16-24x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Saját</i>	<i>max. 15 mp</i>	<i>Szabad</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>

Kiegészítések:

Az adott évben aktív MTÁSZ engedéllyel rendelkező versenyzők csak Top class kategóriákban indulhatnak.

Kick, Kbc: - **Show** nem engedélyezett, - **Acro** engedélyezett (nem kötelező).



Rövidítések:

S=Solo	CH=Children
DT=Duo-Trio	Y=Youth
Cpl=Couple	J=Junior
SF=Small formation	A=Adult
F=Formation	S=Senior
MF=Mega formation	MX=Mix

ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK MINDEN KATEGÓRIÁRA VONATKOZÓAN

LÉTSZÁMOK	
KATEGÓRIA	LÉTSZÁM
Solo	1
Duo-Trio	2-3
Couple	2
Small formation	4-8

ÉLETKOROK		SZINTEK
Children	0-11 év	SL 5
Youth	8-14 év	SL 4
Junior	10-16 év	SL 3
Adult	13-29 év	SL 2
Senior	30 év felett	SL 2

Formation	9-19		Mix	nin
Mega formation	20-			

TOVÁBBJUTÁSI SZISZTÉMA NEMZETKÖZI VERSENYEKEN		
LÉTSZÁM	ÉRTÉKELÉS	KÖRÖK
1-6 induló esetén	Pontozás	Döntő
7-12 induló esetén	Pontozás	Elődöntő, döntő
13-24 induló esetén	Pontozás	Elő-, középdöntő, döntő
25-48 induló esetén	Pontozás	Elő-, negyed-, középdöntő, döntő
49-96 induló esetén	Pontozás	Selejtező, elő-, negyed-, középdöntő, döntő
TOVÁBBJUTÁSI SZISZTÉMA KVALIFIKÁCIÓS VERSENYEKEN		
Maximum 6 egységre sorsolt szekciók	Pontozás	Döntő



CLASSIFY CATEGORIES - CLASSIFICATION CATEGORIES

CATEGORY	CHOREOGRAPHY	NUMBER OF PARTICIPANTS*	DANCE TIME	TEMPO	MUSIC	COSTUME	AGE GROUPS
START	<i>Open or required</i>	<i>S, DT, SF, F, MF</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Central</i>	<i>Club / Performance</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
MASTER	<i>Open or required</i>	<i>S, DT, SF, F, MF</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Central</i>	<i>Club / Performance</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>

Additional Notes:

START: Gold, Silver or Bronze ratings may be achieved based on an objective evaluation system.

MASTER: Gold, Silver or Bronze ratings may be achieved based on a stricter objective evaluation system.

Abbreviations:

S=Solo	CH=Children
DT=Duo-Trio	Y=Youth
SF=Small formation	J=Junior
F=Formation	A=Adult
MF=Mega formation	S=Senior
	MX=Mix



FIXED COMPETITION CATEGORIES - FIXED COMPETITOR CATEGORIES

CATEGORY	CHOREOGRAPHY	NUMBER OF PARTICIPANTS*	DANCE TIME	TEMPO	MUSIC	COSTUME	AGE GROUPS
SHOW	<i>Required</i>	<i>S, DT, SF, F, MF</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Central</i>	<i>Club / Performance</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO	<i>Required</i>	<i>S, DT, SF, F, MF</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Central</i>	<i>Club / Performance</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>

Additional Notes:

Competitors holding an active MTÁSZ license in the given year may not participate.



Abbreviations:

S=Solo	CH=Children
DT=Duo-Trio	Y=Youth
SF=Small formation	J=Junior
F=Formation	A=Adult
MF=Mega formation	S=Senior
	MX=Mix

OPEN COMPETITION CATEGORIES - OPEN COMPETITOR CATEGORIES

CATEGORY + NUMBER OF PARTICIPANTS*	CHOREOGRAP HY	DANCE TIME	TEMPO	MUSIC	INTRO	COSTUME	AGE GROUPS
SHOW B - S, DT	open	16x8	192 bpm	Central	None	Open	CH, Y, J, A, S, MX
SHOW B - Cpl, SF	open	16-24x8	192 bpm	Central	None	Open	CH, Y, J, A, S, MX
SHOW B - F, MF	open	1:00-2:30	192 bpm	Central or Own	max. 30 sec	Open	CH, Y, J, A, S, MX
SHOW A - S, DT	open	16x8	192 bpm	Central	None	Open	CH, Y, J, A, S, MX
SHOW A - Cpl, SF	open	16-24x8	192 bpm	Central or Own	max. 15 sec	Open	CH, Y, J, A, S, MX
SHOW A - F, MF	open	1:00-2:30	192 bpm	Central or Own	max. 30 sec	Open	CH, Y, J, A, S, MX
ACRO B - S, DT	open	16x8	192 bpm	Central	None	Open	CH, Y, J, A, S, MX
ACRO B - Cpl, SF	open	16-24x8	192 bpm	Central	None	Open	CH, Y, J, A, S, MX
ACRO B - F, MF	open	1:00-2:30	192 bpm	Central or Own	max. 30 sec	Open	CH, Y, J, A, S, MX

ACRO A - S, DT	<i>open</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Central</i>	<i>None</i>	<i>Open</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO A - Cpl, SF	<i>open</i>	<i>16-24x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Own</i>	<i>max. 15 sec</i>	<i>Open</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO A - F, MF	<i>open</i>	<i>1:00-2:30</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Own</i>	<i>max. 30 sec</i>	<i>Open</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO TOP CLASS - S, DT	<i>open</i>	<i>16x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Own</i>	<i>None</i>	<i>Open</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>
ACRO TOP CLASS - Cpl, SF	<i>open</i>	<i>16-24x8</i>	<i>192 bpm</i>	<i>Own</i>	<i>max. 15 sec</i>	<i>Open</i>	<i>CH, Y, J, A, S, MX</i>

Additional Notes:

Competitors holding an active MTÁSZ license in the given year may participate only in Top Class categories.

Kick, Kbc: - not permitted in Show, - permitted in Acro (not mandatory).



Abbreviations:

- S=Solo
DT=Duo-Trio
Cpl=Couple
SF=Small formation
F=Formation
MF=Mega formation
- CH=Children
Y=Youth
J=Junior
A=Adult
S=Senior
MX=Mix

GENERAL RULES APPLICABLE TO ALL CATEGORIES

NUMBER OF PARTICIPANTS	
CATEGORY	BER OF PARTICIPANTS
Solo	1
Duo-Trio	2-3
Couple	2
Small formation	4-8

AGE GROUPS		LEVELS
Children	0-11 years	SL 5
Youth	8-14 years	SL 4
Junior	10-16 years	SL 3
Adult	13-29 years	SL 2
Senior	30 years and over	SL 2

Formation	9-19		Mix	
Mega formation	20-			

ADVANCEMENT SYSTEM AT INTERNATIONAL COMPETITIONS		
NUMBER OF PARTICIPANTS	SCORING	ROUNDS
For 1-6 entries	Scoring	Final
For 7-12 entries	Scoring	Semi-final, final
For 13-24 entries	Scoring	Preliminary round, semi-final, final
For 25-48 entries	Scoring	Preliminary round, quarter-final, semi-
For 49-96 entries	Scoring	Qualification, preliminary round, quarter-final, semi-
ADVANCEMENT SYSTEM AT QUALIFICATION COMPETITIONS		
Sections drawn with a maximum of 6 units	Scoring	Final

