

MOVE DANCE CONTEST - STREET - VERSENYSZABÁLYZAT

1. NEVEZÉS
2. KATEGÓRIÁK
3. KORCSOPORTOK
4. BESOROLÁSOK/TUDÁSSZINTEK
5. FELJUTÁSI RENDSZER
6. A PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK
7. ZENE
8. SZÍNPAD
9. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK
10. DÍJAZÁS
11. EREDMÉNYHIRDETÉS
12. PONTOZÁS
13. ÉRTÉKELÉS
14. ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK AKROBATIKÁRA, DÍSZLETRE ÉS ESZKÖZRE
15. AZ MDC STREET KATEGÓRIÁK PONTOS LEÍRÁSA
 1. FIX - WAACKING
 2. FIX - HOUSE
 3. FIX - OLD SCHOOL
 4. FIX - MIX
 5. FIX - HIGH HEEL

Jelen versenyszabályzat 2026. 09. 01-től visszavonásig érvényes.

A **Move Dance Contest** (továbbiakban **MDC**) a táncosok és sportolók motivációját támogató versenyrendszer.

A rendezvénysorozat fő célja:

Amatőr táncosok számára:

- hazai és nemzetközi versenyzési lehetőség biztosítása,
- színpadi megjelenés a magabiztosság növelésére, a félénkség leküzdésére,
- edzéskedv növelése a versenyrendszer által,
- önbizalom építése a célok elérésén keresztül,
- a kitartás jutalmazása éremmel, oklevéllel, ajándékkal.

I. NEVEZÉS

- A felkészítő tanárok, a nevezés leadásával egyidejűleg elfogadják az **MDC** alap-, verseny- és adatvédelmi szabályzatát. Tudomásul veszik, hogy minden versenyző a saját felelősségére vesz részt a rendezvényen.
- A nevezettek versenyzésre alkalmas egészségügyi állapotáért a szülők és a csapatvezetők felelősek.
- Bármely olyan sérülésért, ami a produkció bemutatása közben, vagy az azt megelőző bemelegítés, gyakorlás alatt történik, a szövetség és a szervezők felelősséget nem vállalnak.
- Az **MDC** versenyeire űrlap kitöltésével lehet nevezni. Az űrlapot a honlap tartalmazza, amely külön e-mailben is kiküldésre kerül.
- Nevezési díjak:

Solo	Duo/Trio	Minősítő/Csoport/Formáció/Megacrew
8.000- Ft	15.000- Ft/egység	4.500- Ft/fő/kategória

Ezen nevezési díjak **kizárólag a kvalifikációs versenyekre** vonatkoznak, a nemzetközi versenyek nevezési díjait a hatályos versenykiírás tartalmazza (országoként eltérő lehet).

- A határidő után érkezett **pótnevezések esetében késedelmi pótlékot kell fizetni**, melynek mértéke a nevezési díj 50 %-a.
- A rendezvényre érkező a nevezési díj vagy belépő jegy megvásárlásával automatikusan hozzájárulását adja, hogy a rendezvényen róla video/kép és hanganyag készülhet, amit a **MDC** és/vagy rendező jogosult a későbbiekben marketing vagy egyéb anyaghoz video/kép és hang megjelenítéssel felhasználni.
- További információk (aktuális belépő díjak, stb.): www.movedance.hu

<u>II. KATEGÓRIÁK</u>	<u>III. KORCSOPORTOK</u>
Solo (1 fő)	Mini: 0-7 év
Duo/Trio (2-3 fő)	Gyermek/Children: 8-13 év
Csoport (4-10 fő)	Ifjúsági/Junior: 10-17 év
Formáció (11-20 fő)	Felnőtt/Adult: 13-29 év
Megacrew (21- fő)	Szenior/Senior: 30 év felett
	MIX: nincs meghatározva

A **kor** meghatározása az adott **naptári évben betöltött életkor** alapján történik.

Korcsoport besorolásánál csapatok és formációk esetén versenyzők átlagéletkora az iránymutató. **Duo esetén** az idősebb versenyző életkora a mérvadó.

IV. BESOROLÁSOK/TUDÁSSZINTEK

Hazai kvalifikációs és nemzetközi versenyek esetén egyaránt megrendezhető kategóriák.

- Minősítő (CLASSIFY) kategóriák:

Start kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően friss, debütáló előadások láthatóak kezdő táncosoktól.

Master kategória:

Amatőr produkciók, ahol jellemzően kezdő/ középhaladó/haladó szintű előadások láthatóak.

- Versenyző kategóriák:

Free:

Amatőr/profi kategóriák, ahol már jól bejáratott minőségi előadások láthatóak. Ebben a kategóriában vegyesen alkalmazhatók a következő táncstílusok: Street dance, Funky, New style, Krump, House, Vogue, Waacking, L.A. style, Popping, Locking, Afro, Ragga, Electric boogie, stb.

A tánc lényege az önkifejezés, a zene lüktetésének visszaadása. Kellék és díszlet használata megengedett.

Az **amatőr és profi** kategória korosztályon belül **összevonásra kerülhet**, kevesebb mint 3 induló egység esetén. (példák az összevonhatóságra: amatőr 1 vagy 2 induló - profi 3 vagy több induló, amatőr 3 vagy több induló profi 1 vagy 2 induló, amatőr 1 vagy 2 induló - profi 1 vagy 2 induló)

Fix:

Az előre megosztott koreográfiák felhasználásával (MIX, OLD SCHOOL, WAACKING, HOUSE) lehet versenyezni ebben a kategóriában, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével/kombinálásával saját koreográfia is készíthető az adott stílusban.

Különböző stílusú MOVEMENTS-ek felhasználásával csak MIX kategóriában lehet indulni.

V. FELJUTÁSI RENDSZER

Az edző saját belátása szerint bármilyen kategóriában indíthatja csapatát. Azonban ha minősítő kategóriákban eléri a feljutáshoz szükséges szintet ajánlott feljebb léptetni a produkciót.

A versenyszezon (tavaszi és őszi) záró Nemzetközi versenyeken való automatikus indulási jogosultság megszerzésének feltétele;

Minősítő kategóriák: A versenyszezon alatt legalább egy arany minősítés megszerzése.

Verseny kategóriák: A versenyszezon alatt legalább egy kvalifikációs versenyen való részvétel.

VI. PRODUKCIÓKRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

Az **MDC** versenyein elvárt a sportversenyhez illő produkció, viselkedés, a jó ízlést nem sértő fellépő ruha. A színpadról a szennyezés, szemetelés eltakarítása közvetlen a produkció bemutatása után az illető versenyzőket és felkészítőket terheli.

Rendezői jogkör:

A verseny szakmai színvonalának, művészi értékrendjének, valamint a közönség – különösen a kiskorú résztvevők és nézők – védelmének érdekében a rendezőség fenntartja a jogot arra, hogy azonnali hatállyal kizárja a versenyből, illetve a rendezvény területéről kitiltsa azon produkciókat vagy résztvevőket, amelyek témaválasztásukban, vizuális megjelenítésükben vagy előadasmódjukban a verseny szellemiségével, korosztályi besorolásával vagy etikai irányelveivel nem összeegyeztethetők.

Ide tartozhatnak különösen – de nem kizárólagosan – olyan koreográfiák vagy előadások, amelyek indokolatlanul erőszakos, félelemkeltő, bántalmazó, halállal vagy más kifejezetten negatív, a közönség számára megrázó tartalmakat jelenítenek meg.

A rendezőség döntése ilyen esetekben végleges, külön jogorvoslatnak helye nincs.

VII. ZENE

- Minden versenyszám saját zenéjét (amennyiben van) e-mailen vagy pendrive-on lehet leadni. A leadás pontos módja e-mailen (versenyzene@gmail.com) kerül kiküldésre a verseny előtti héten. A fájlt mp3 formátumban kell leadni.
- A fájlnevnél a rajtszámokkal kell kezdődnie, valamint a fájlt mp3 formátumban kell leadni.
- Elvárás az igényes és pontos zenei vágás, valamint a hanghordozók kifogástalan minősége. A biztonság miatt a zenei anyag tartalék hanghordozón is rendelkezésre kell álljon az edzőnél. (pendrive)
- A dalszövegek tartalma, mondanivalója sportversenyhez illő legyen. Trágár szavakat és erotikus szöveget nem tartalmazhat.

VIII. SZÍNPAD

- A táncter minimum 10 x 10 m, burkolata sportpadló.
- A rendező saját belátása szerint színpadi fény- és látvány effekteket, valamint füstgépet használhat valamennyi produkciónál. Amennyiben erre nem tart igényt a versenyző, vagy egyedi kérése van, kérjük, a verseny helyszínén a technikussal személyesen egyeztetni szíveskedjen.
- Hozott felszerelés (kivétel eszközös táncok) használata nem megengedett.

IX. A VERSENY MENETÉRE VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- **Előzetes nevezés (kötelező):** Az **MDC** honlapján www.movedance.hu.
- **Helyszíni nevezés:** A fellépők tényleges létszámának leadása a nevezési asztalnál a rendezvény napján.

- **Belépőjegy:** A kísérőknek a helyszínen belépőjegyet kell váltani. (Elővételre nincs lehetőség.) A belépőjegy mértékét az aktuális versenykiírás tartalmazza.
- **Öltözők:** A sportcsarnokok adottságai nem teszik lehetővé minden csoport részére a külön öltözőt, így a versenyrendező sem. Versenyeken többnyire közös öltözők állnak rendelkezésre. Az őrizetlenül hagyott értékekért felelősséget nem vállalunk. Az öltözők rendjéért a bútorok és berendezési tárgyakért a csoportvezető felel, valamint a bennük okozott kárért anyagi felelősséggel tartozik. Kérjük a csapatokat és versenyzőket, hogy a saját szereplésüket követően, az eredményhirdetés után hagyják el az öltözőket, hogy más csoportok is tudják használni azt!
- **Verseny menete:**
 - A nevezések alapján versenyprogram készül.
 - A tervezett rajtlista a verseny előtt e-mailen kerül kiküldésre.
 - A versenyprogram időbeosztása tájékoztató jellegű, az előre betervezett fellépési idő előtt fél órával a produkcióknak versenyzésre készen kell állniuk.
 - A versenyző köteles követni a verseny menetét.

X. DÍJAZÁS

Az **MDC** versenyein minden versenyző oklevelet kap, továbbá a dobogós produkciókat 1 db kupával a dobogós versenyzőket pedig éremmel jutalmazunk. Az **MDC** versenyein a díjazáson felül a zsűri és a rendezők a legkiemelkedőbb produkciókat különdíjjal tüntethetik ki.

- Szakmai díjak (minden versenyen kiosztható díj):

- Kiemelkedő technika
- Kiemelkedő produkció
- Kiemelkedő előadásmód
- Kiemelkedő látvány

- Profi kategóriában kiosztható pénzdíjak (minimum 3 induló egység esetén):

- Solo: 10.000 Ft
- Duo-Trio: 20.000 Ft
- Csoport: 30.000 Ft
- Formáció: 40.000 Ft
- Megacrew: 50.000 Ft

XI. EREDMÉNYHIRDETÉS

Az eredményhirdetésen a versenyzőknek fellépő ruhában kell megjelenniük. A fellépő csoportok a színpadon vehetik át az elismeréseket.

XII. PONTOZÁS

- A **pontozóbírók** az **MDC** által felkért és elismert szakemberek (**3-7 fő**).
- A zsűritagok egy produkcióra egyenként maximum 30 pontot adhatnak, az értékelés **2 főbb szempontja** szerint (**technikai** pontszám, **művészeti** pontszám) 15-15 pont.
- Az elért pontszám határozza meg a végeredményt.
- **Minősítő** megmérettetések (Classify) esetén a táncosok tudásszintjük és korosztályuk szerint vannak értékelve **arany, ezüst, bronz** minősítéssel.

XIII. ÉRTÉKELÉS

Technikai pontszám (0-15)	Művészeti pontszám (0-15)	Levonások (0-30)
• elemek nehézségi szintje 0-5 • elemek kivitelezése 0-5 • szinkronitás 0-5	• előadásmód 0-5 • dinamika 0-5 • koreográfia 0-5	• kis hiba: 2 pont (1 ütemen belüli tévesztés) • nagy hiba: 5 pont (1 ütemen túli tévesztés)

XIV. ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK AKROBATIKÁRA, DÍSZLETRE ÉS ESZKÖZRE

Akrobatika:

Az edzők a produkciókban saját belátásuk szerint alkalmazhatnak akrobatikákat. A résztvevők saját felelősségre hajthatják végre, maguk és társaik egészségét/biztonságát nem veszélyeztethetik.

Díszlet és eszköz:

Az edzők a produkciókban saját belátásuk szerint alkalmazhatnak díszletet és eszközöket, melyek az egészséget és biztonságot nem veszélyeztethetik.

XV. AZ MDC STREET KATEGÓRIÁK PONTOS LEÍRÁSA

15.1. FIX - WAACKING

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a Waacking táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott Waacking koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.2. FIX - HOUSE

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a House táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott House koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.3. FIX - OLD SCHOOL

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a Old School táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott Old School koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

15.4. FIX - MIX

Az előre megosztott MIX koreográfiák felhasználásával lehet versenyezni ebben a kategóriában , illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető az adott stílusban.

Különböző stílusú MOVEMENTS felhasználásával csak MIX kategóriában lehet indulni. Ebben a kategóriában vegyesen alkalmazhatók a következő táncstílusok: Old School, Waacking, House.

15.5. FIX - HIGH HEEL

Ez a kategória teret ad azoknak a versenyzőknek, akik a High Heel táncstílus elkötelezett képviselői, amelyet tisztán, jól felismerhető módon kell előadni.

Az előre megosztott High Heel koreográfiákkal, illetve a csatolt mozdulatok (MOVEMENTS) összekötésével, kombinálásával saját koreográfia is készíthető.

MOVE DANCE CONTEST - STREET - COMPETITION RULES

1. REGISTRATION
2. CATEGORIES
3. AGE GROUPS
4. CLASSIFICATIONS / SKILL LEVELS
5. ADVANCEMENT SYSTEM
6. GENERAL RULES FOR PRODUCTIONS
7. MUSIC
8. STAGE
9. GENERAL RULES FOR THE RUNNING OF THE COMPETITION
10. AWARDS
11. AWARD CEREMONY
12. SCORING
13. EVALUATION
14. GENERAL RULES REGARDING ACROBATICS, PROPS AND EQUIPMENT
15. DETAILED DESCRIPTION OF MDC STREET CATEGORIES
 1. FIX - WAACKING
 2. FIX - HOUSE
 3. FIX - OLD SCHOOL
 4. FIX - MIX
 5. FIX - HIGH HEEL

These competition rules are valid from September 1, 2026 until revoked.

The Move Dance Contest (hereinafter MDC) is a competition system designed to support and motivate dancers and athletes.

The main objectives of the event series:

For amateur dancers:

- providing opportunities to compete at national and international competitions,
- providing stage experience to increase self-confidence and overcome shyness,
- increasing motivation to train through the competition system,
- building self-confidence through achieving goals,
- rewarding perseverance with medals, certificates and gifts.

I. REGISTRATION

- By submitting an entry, the instructors accept the MDC general, competition and data protection regulations. They acknowledge that every competitor participates in the event at their own risk.
- Parents and team leaders are responsible for ensuring that registered competitors are in suitable physical condition to compete.
- The federation and organizers accept no responsibility for any injury occurring during the performance or during the warm-up or practice preceding it.
- Entries for MDC competitions must be submitted by completing a form. The form is available on the website and will also be sent separately by e-mail.
- Entry fees:

Solo	Duo/Trio	Classification/Team/Formation/Megacrew
HUF 8,000	HUF 15,000/unit	HUF 4,500/person/category

These entry fees apply exclusively to qualification competitions. Entry fees for international competitions are specified in the applicable competition announcement and may vary by country.

- Late entries submitted after the deadline are subject to a late fee equal to 50% of the entry fee.
- By purchasing an entry fee or admission ticket, anyone attending the event automatically consents to photographs, video and audio recordings being made of them at the event, which the MDC and/or organizer may subsequently use in marketing or other materials featuring video, images and sound.
- Further information (current admission fees, etc.): www.movedance.hu

<u>II. CATEGORIES</u>	<u>III. AGE GROUPS</u>
Solo (1 person)	Mini: 0–7 years
Duo/Trio (2–3 people)	Children: 8–13 years
Team (4–10 people)	Junior: 10–17 years
Formation (11–20 people)	Adult: 13–29 years
Megacrew (21+ people)	Senior: over 30 years
	MIX: not defined

Age is determined according to the age reached during the given calendar year.

For team and formation age-group classification, the competitors' average age is the guideline. For duos, the age of the older competitor is decisive.

IV. CLASSIFICATIONS / SKILL LEVELS

The following categories may be held at both national qualification and international competitions.

- Classification (CLASSIFY) categories:

Start category:

Amateur productions, typically featuring fresh, debut performances by beginner dancers.

Master category:

Amateur productions, typically featuring beginner, intermediate or advanced-level performances.

- Competitive categories:

Free:

Amateur/professional categories featuring well-established, high-quality performances. The following dance styles may be used in combination in this category: Street dance, Funky, New style, Krump, House, Vogue, Waacking, L.A. style, Popping, Locking, Afro, Ragga, Electric boogie, etc.

The essence of the dance is self-expression and conveying the pulse of the music. Props and scenery are permitted.

The amateur and professional categories within the same age group may be merged if there are fewer than 3 competing units. (Examples of possible mergers: amateur 1 or 2 entries - professional 3 or more entries; amateur 3 or more entries - professional 1 or 2 entries; amateur 1 or 2 entries - professional 1 or 2 entries.)

Fix:

In this category, competitors may use pre-shared choreographies (MIX, OLD SCHOOL, WAACKING, HOUSE), or create their own choreography in the given style by connecting and combining the attached movements (MOVEMENTS).

MOVEMENTS from different styles may only be used in the MIX category.

V. ADVANCEMENT SYSTEM

The coach may enter their team in any category at their own discretion. However, if a production reaches the level required for advancement in a classification category, it is recommended that the production be moved to a higher level.

To obtain automatic eligibility to participate in the International competitions closing the competition seasons (spring and autumn), the following condition applies:

Classification categories: obtaining at least one Gold rating during the competition season.

Competitive categories: participating in at least one qualification competition during the competition season.

VI. GENERAL RULES FOR PRODUCTIONS

At MDC competitions, productions, behavior and performance costumes must be appropriate for a sporting competition and in good taste. Competitors and their instructors are responsible for cleaning up any mess or litter from the stage immediately after the performance.

Organizer's authority:

In order to protect the professional standard and artistic values of the competition, as well as the audience – particularly minor participants and spectators – the organizers reserve the right to immediately disqualify from the competition or ban from the event premises any productions or participants whose choice of theme, visual presentation or manner of performance is incompatible with the spirit of the competition, the applicable age classification or ethical guidelines.

This may include, but is not limited to, choreographies or performances depicting unnecessarily violent, frightening or abusive content, death, or other explicitly negative content that may be distressing to the audience.

The organizers' decision in such cases is final and is not subject to separate appeal.

VII. MUSIC

- The music for each competition entry (if applicable) may be submitted by e-mail or on a USB flash drive. Detailed submission instructions will be sent by e-mail (versenyzene@gmail.com) during the week before the competition. The file must be submitted in MP3 format.
- The file name must begin with the start numbers, and the file must be submitted in MP3 format.
- High-quality and precise music editing is required, as is excellent quality of the audio media. For safety, the coach must also have the music available on a backup medium (USB flash drive).
- The content and message of song lyrics must be appropriate for a sporting competition. They may not contain vulgar language or erotic content.

VIII. STAGE

- The dance floor must be at least 10 x 10 m and have a sports flooring surface.
- The organizer may, at their discretion, use stage lighting and visual effects as well as a smoke machine for any production. If a competitor does not wish to use these effects or has a specific request, they may discuss it personally with the technician at the competition venue.

- The use of equipment brought by competitors is not permitted (except for prop-based dance categories).

IX. GENERAL RULES FOR THE RUNNING OF THE COMPETITION

- **Pre-registration (mandatory):** on the MDC website www.movedance.hu.
- **On-site registration:** the actual number of performers must be reported at the registration desk on the day of the event.
- **Admission tickets:** accompanying persons must purchase an admission ticket at the venue. (Advance purchase is not available.) The ticket price is specified in the current competition announcement.
- **Changing rooms:** the facilities of sports halls do not allow a separate changing room for every group, and the competition organizer cannot provide one either. Shared changing rooms are generally available at competitions. We accept no responsibility for valuables left unattended. The group leader is responsible for the order, furniture and equipment in the changing rooms and is financially liable for any damage caused to them. Teams and competitors are asked to leave the changing rooms after their own performance and after the award ceremony so that other groups can use them.
- **Competition procedure:**
 - A competition program will be prepared based on the registrations.
 - The planned starting list will be sent by e-mail before the competition.
 - The competition schedule is for information purposes; productions must be ready to compete 30 minutes before their scheduled performance time.
 - Competitors are required to follow the competition procedure.

X. AWARDS

At MDC competitions, every competitor receives a certificate. Podium-placing productions are awarded one trophy, while podium-placing competitors receive medals. In addition to the standard awards, the jury and organizers may give special awards to the most outstanding productions.

- **Professional awards (may be presented at every competition):**
 - Outstanding Technique
 - Outstanding Production
 - Outstanding Performance
 - Outstanding Visual Presentation
- Monetary prizes in the Professional category (with a minimum of 3 competing units):
 - Solo: HUF 10,000
 - Duo-Trio: HUF 20,000
 - Team: HUF 30,000

- Formation: HUF 40,000
- Megacrew: HUF 50,000

XI. AWARD CEREMONY

Competitors must appear at the award ceremony in their performance costumes. Performing groups may receive their awards on stage.

XII. SCORING

- The judges are qualified professionals appointed and recognized by the MDC (3–7 judges).
- Each judge may award a maximum of 30 points per production, based on two main criteria (technical score and artistic score), 15 points each.
- The final result is determined by the score achieved.
- **In classification (Classify) competitions, dancers are evaluated according to their skill level and age group and receive a Gold, Silver or Bronze rating.**

XIII. EVALUATION

Technical Score (0–15)	Artistic Score (0–15)	Deductions (0–30)
• difficulty level of elements 0–5 • execution of elements 0–5 • synchronization 0–5	• performance 0–5 • dynamics 0–5 • choreography 0–5	• minor error: 2 points (mistake within one measure) • major error: 5 points (mistake beyond one measure)

XIV. GENERAL RULES REGARDING ACROBATICS, PROPS AND EQUIPMENT

Acrobatics:

Coaches may use acrobatics in productions at their own discretion. Participants perform them at their own risk and must not endanger their own health or safety or that of others.

Props and equipment:

Coaches may use props and equipment in productions at their own discretion, provided that they do not endanger health or safety.

XV. DETAILED DESCRIPTION OF MDC STREET CATEGORIES

15.1. FIX - WAACKING

This category is intended for competitors committed to the Waacking dance style, which must be performed clearly and recognizably. Pre-shared Waacking choreographies may be used, or competitors may create their own choreography by connecting and combining the attached movements (MOVEMENTS).

15.2. FIX - HOUSE

This category is intended for competitors committed to the House dance style, which must be performed clearly and recognizably.

Pre-shared House choreographies may be used, or competitors may create their own choreography by connecting and combining the attached movements (MOVEMENTS).

15.3. FIX - OLD SCHOOL

This category is intended for competitors committed to the Old School dance style, which must be performed clearly and recognizably.

Pre-shared Old School choreographies may be used, or competitors may create their own choreography by connecting and combining the attached movements (MOVEMENTS).

15.4. FIX - MIX

In this category, competitors may use pre-shared MIX choreographies or create their own choreography in the given style by connecting and combining the attached movements (MOVEMENTS).

MOVEMENTS from different styles may only be used in the MIX category.

The following dance styles may be combined in this category: Old School, Waacking, House.

15.5. FIX - HIGH HEEL

This category is intended for competitors committed to the High Heel dance style, which must be performed clearly and recognizably.

Pre-shared High Heel choreographies may be used, or competitors may create their own choreography by connecting and combining the attached movements (MOVEMENTS).

